



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie*, n° 12,  
2013 – 2, *Les mots*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2113-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2113-6.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

### ARGUMENT

- Mihaela-Gențiana STĂNIȘOR  
Peut-on appréhender les mots ? Essai d'assouvissement échoué . . . 13

### AGORA

- Roland JACCARD  
Les briseurs d'illusions . . . . . 19
- José Thomaz BRUM  
Quelques mots sur les mots . . . . . 21
- Ciprian VĂLCAN  
Le cas Nietzsche : folie ou simulation ? . . . . . 25

### DOSSIER THÉMATIQUE : LES MOTS

- Jacques LE RIDER  
Par-delà les mots. Hugo von Hofmannsthal,  
du scepticisme linguistique à la recherche d'un nouveau langage :  
de la *Lettre de Lord Chandos* à *Amour et Psyché* . . . . . 39
- Marc DE LAUNAY  
Un « premier » nom propre . . . . . 59

Arnaud ROSSET	
Georges Bataille : les mots au-delà du sens.	
Du langage rationnel à l'écriture sacrificielle . . . . .	75
Odette BARBERO	
Le parti pris des mots . . . . .	87
Pierre JAMET	
Les Mots et le Monde de Ted Hughes . . . . .	107
Caroline LAURENT	
Debout les mo(r)ts ! Hommage à Philippe Muray . . . . .	119
Massimo CARLONI	
Cioran et la recherche de la concision parfaite . . . . .	129
Guillaume LEJEUNE	
Les mots étrangers et leur impact sur l'apprentissage.	
L'apport philosophique de Hegel et Humboldt . . . . .	149
Simona MODREANU	
Des mots pour les « mots-dire » . . . . .	165

## DÉS/DEUX ORDRES DU MONDE ET DU LANGAGE

Marco SALUCCI	
Formes, murmures, corps.	
Deleuze et la mise en tension de l'écriture . . . . .	177
Constantin MIHAI	
La structure de la conscience religieuse . . . . .	197
Ali ABBASSI et Hannaneh MOHSENA	
Les figures du temps à travers quelques œuvres de Colette . . . . .	205

*EXPRESSIS VERBIS*

Mihaela-Gențiana STĂNIȘOR Entretien avec Sorin Alexandrescu . . . . .	219
--	-----

## CŒURRESPONDANCES

Mihaela-Gențiana STĂNIȘOR En dialogue avec Roland Jaccard à partir de son livre <i>Ma vie et autres trahisons</i> . . . . .	233
---	-----

## ÉCHOGRAPHIES AFFECTIVES

Yves LECLAIR Le dernier lecteur . . . . .	243
Jean-Jacques MARIMBERT Douze animots . . . . .	251
Daniel LEDUC L'autre des mots . . . . .	263
Marcelo DOS SANTOS MAMED Les bras . . . . .	271

## LE MARCHÉ DES IDÉES

Pierre JAMET	
<i>Saint augustin ou le livre du Moi</i> de Louis Ucciani . . . . .	275
Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR	
<i>Bilingvismul creator</i> de Dumitru Chioaru . . . . .	279
Résumés des contributions et présentation des auteurs . . . . .	285