

Classiques Garnier

Par-delà les mots

Hugo von Hofmannsthal, du scepticisme linguistique à la recherche d'un nouveau langage : de la *Lettre de Lord Chandos* à *Amour et Psyché*

Type de publication: Article de revue

Revue: [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2013 - 2, n° 12. [Les mots](#)

Auteur: Le Rider (Jacques)

Résumé: Après la *Lettre de Lord Chandos*, Hofmannsthal allait-il rejoindre le « scepticisme linguistique » de Fritz Mauthner ? Ce n'était pas la déconstruction, mais la régénération du langage littéraire qu'il visait, en se rapprochant des arts non verbaux. Sa fascination pour la pantomime, préfigurant la danse-théâtre, le mena à collaborer étroitement avec Grete Wiesenthal. Dans *Amour et Psyché*, la coordination du mouvement expressif et d'un langage situé par-delà les mots atteignit à la perfection.

Pages: 39 à 58

Revue: [Alkemie](#), n° 12

ISBN: 978-2-8124-2113-6

ISSN: 2286-136X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2113-6.p.0039

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 06/02/2014

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: Hugo von Hofmannsthal, Fritz Mauthner, Grete Wiesenthal, linguistique, pantomime

[Afficher en ligne](#)