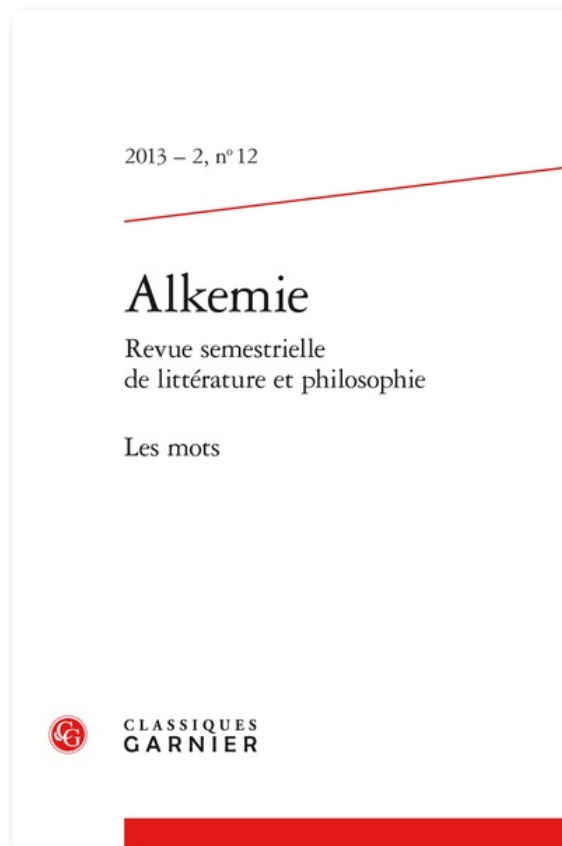


[Revue](#) > [Littératures](#) > [Alkemie](#)



Les Mots et le Monde de Ted Hughes

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2013 - 2, n° 12. Les mots

Auteur : Jamet (Pierre)

Résumé : Cet article examine la poésie de Ted Hughes du point de vue de ses aspects naturalistes. Dès ses débuts, Hughes montre une franche aversion pour le langage, ou du moins pour le langage mort, qu'il associe à la vue. Il valorise au contraire le son, la musique, les cris d'animaux ou le silence. Le monde, selon lui, semble être ce qui émerge de la rencontre entre la terre et les mots lorsque ces derniers sont animés de puissances élémentaires telles que l'imagination poétique.

Pages : 107 à 118

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812421136

ISBN : 978-2-8124-2113-6

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2113-6.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/02/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Ted Hughes, imagination, mots, poésie, violence

[Afficher en ligne](#)