



Les figures du temps à travers quelques œuvres de Colette

Type de publication: Article de revue

Revue: [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2013 - 2, n° 12. [Les mots](#)

Auteurs: Abbassi (Ali), Mohséna (Hannané)

Résumé: L'œuvre de Colette est celle d'une romancière de l'amour, mais pas seulement. L'auteur s'interroge aussi sur le temps qui passe, la vieillesse, la mort. Cette fatalité à laquelle elle ne peut se résigner est aussitôt vécue chez elle comme une source d'angoisse. Notre analyse propose d'étudier les figures littéraires qui en témoignent. L'analyse s'appuie sur les travaux de Gilbert Durand, notamment *Les Structures anthropologiques de l'imaginaire*.

Pages: 205 à 216

Année d'édition: 2013

Revue: [Alkemie](#), n° 12

ISBN: 978-2-8124-2112-9

ISSN: 1843-9012

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2113-6.p.0205

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 14/01/2014

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: Colette, temps, mort, image, imaginaire

[Afficher en ligne](#)