



Les figures du temps à travers quelques œuvres de Colette

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2013 - 2, n° 12. [Les mots](#)

Auteurs : Abbassi (Ali), Mohséna (Hannané)

Résumé : L'œuvre de Colette est celle d'une romancière de l'amour, mais pas seulement. L'auteur s'interroge aussi sur le temps qui passe, la vieillesse, la mort. Cette fatalité à laquelle elle ne peut se résigner est aussitôt vécue chez elle comme une source d'angoisse. Notre analyse propose d'étudier les figures littéraires qui en témoignent. L'analyse s'appuie sur les travaux de Gilbert Durand, notamment *Les Structures anthropologiques de l'imaginaire*.

Pages : 205 à 216

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812421136

ISBN : 978-2-8124-2113-6

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2113-6.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/02/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Colette, temps, mort, image, imaginaire

[Afficher en ligne](#)