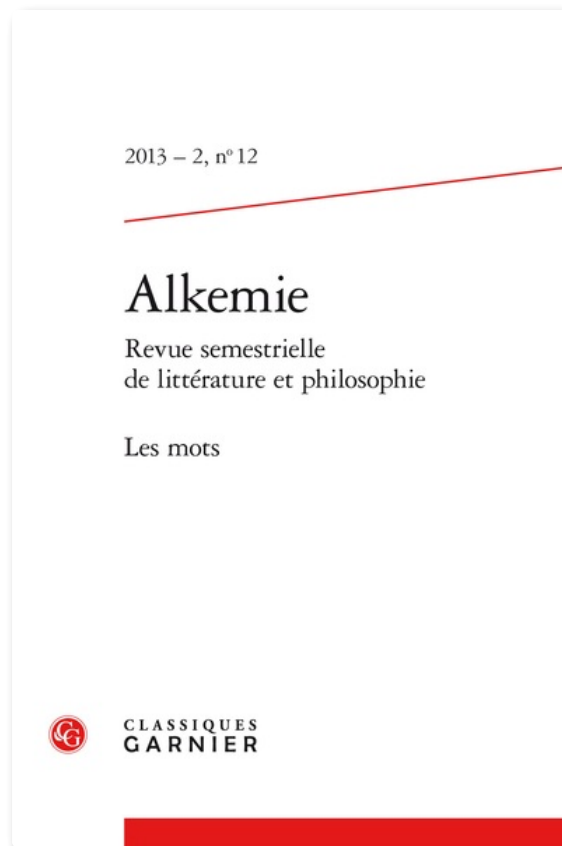


[Revues](#) > [Littératures](#) > [Alkemie](#)



Georges Bataille : les mots au-delà du sens

Du langage rationnel à l'écriture sacrificielle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2013 - 2, n° 12. Les mots](#)

Auteur : Rosset (Arnaud)

Résumé : Georges Bataille vise, dans son travail, à dévoiler toute une part de l'expérience humaine qui déborde à jamais le discours rationnel. Pour y parvenir, il met en place une écriture subversive qui joue avec le langage conceptuel propre au savoir philosophique pour mieux révéler ses limites. Au cœur de cette démarche, les mots sont considérés comme les victimes d'un « sacrifice » destiné à tuer leur sens initial pour libérer une violence évocatrice menant le sujet vers un autre rapport au monde.

Pages : 75 à 85

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812421136

ISBN : 978-2-8124-2113-6

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2113-6.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/02/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Georges Bataille, concept, non-sens, poétique du sacrifice, violence.

[Afficher en ligne](#)