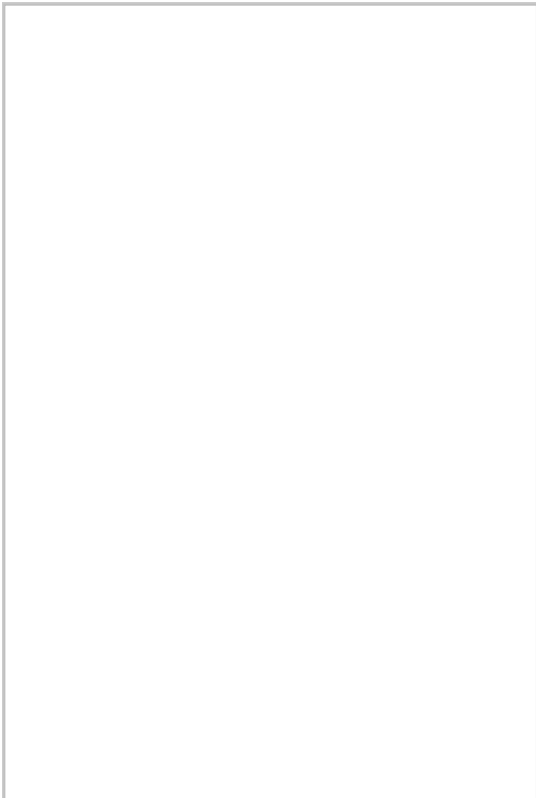


Classiques Garnier



Cioran et la recherche de la concision parfaite

- **Type de publication:** Article de revue
- **Revue:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie 2013 - 2, n° 12 Les mots](#)
- **Auteur:** Carloni (Massimo)
- **Pages:** 129 à 148
- **ISBN:** 978-2-8124-2112-9
- **ISSN:** 1843-9012
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-2113-6.p.0129
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Alkemie, n° 12
- **Date de parution:** 14/01/2014
- **Année de publication:** 2013
- **Langues:** Français
- **Résumé:** Cet article retrace les étapes de l'itinéraire littéraire de Cioran, dès ses débuts roumains caractérisés par le lyrisme philosophique, en passant par l'adoption définitive du français jusqu'à l'élaboration d'un propre style d'écriture et de pensée pour ainsi dire fragmentaire, emprunté aux moralistes français. Tenté par le silence mystique et contaminé par la sagesse sceptique, il restera jusqu'à la fin fidèle à la parole et à ses vertus thérapeutiques.
- **Mots-clés:** maladie, lyrisme, poésie, aphorisme, scepticisme

[Afficher en ligne](#)