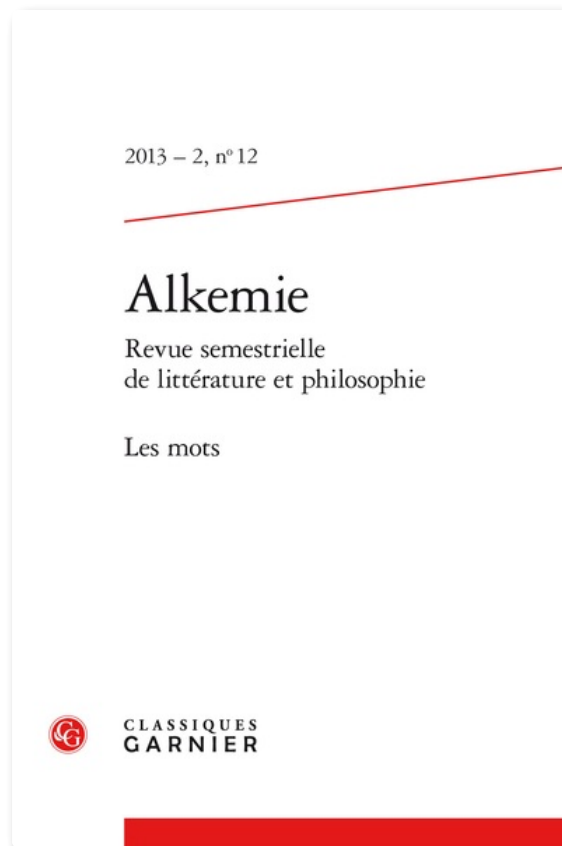


[Revues](#) > [Littératures](#) > [Alkemie](#)



## Cioran et la recherche de la concision parfaite

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
2013 - 2, n° 12. Les mots

Auteur : Carloni (Massimo)

Résumé : Cet article retrace les étapes de l'itinéraire littéraire de Cioran, dès ses débuts roumains caractérisés par le lyrisme philosophique, en passant par l'adoption définitive du français jusqu'à l'élaboration d'un propre style d'écriture et de pensée pour ainsi dire fragmentaire, emprunté aux moralistes français. Tenté par le silence mystique et contaminé par la sagesse sceptique, il restera jusqu'à la fin fidèle à la parole et à ses vertus thérapeutiques.

Pages : 129 à 148

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812421136

ISBN : 978-2-8124-2113-6

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2113-6.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/02/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : maladie, lyrisme, poésie, aphorisme, scepticisme

[Afficher en ligne](#)