



CLASSIQUES
GARNIER

JARRY (André), « Note pratique », *Alfred de Vigny. Poète, dramaturge, romancier*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3939-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3939-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE PRATIQUE

Les titres le plus souvent cités sont ainsi abrégés :

AAAV	<i>Association des Amis d'Alfred de Vigny</i> , annuel.
Corr., PUF	<i>Correspondance d'Alfred de Vigny</i> , éditée sous la direction dir. Madeleine Ambrière, PUF : t. 1 (1816–juillet 1830), 1989 ; t. 2 (août 1830–septembre 1835), 1991 ; t. 3 (septembre 1835–avril 1839), 1994 ; t. 4 (mai 1839–mars 1843), 1997 ; à suivre.
Corr. Séché	<i>Correspondance d'Alfred de Vigny</i> , éd Léon Séché, Mignot (La Renaissance du Livre), 1913-1914, 2 vol.
<i>Mémoires inédits</i>	Alfred de Vigny, <i>Mémoires inédits, Fragments et projets</i> , éd. Jean Sangnier, Gallimard, 1958.
Pl., t. I, 1950	Alfred de Vigny, <i>Œuvres complètes</i> , éd. Fernand Baldensperger, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I [1948], éd. remaniée (avec pagination différente), 1950.
Pl., t. II, 1948	<i>Id.</i> , t. II, 1948 (contient, entre autres, le « Journal »).
Pl., t. I, 1986	Alfred de Vigny, <i>Œuvres complètes</i> , t. I (Poésie et Théâtre), éd. François Germain et André Jarry, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1986.
Pl., t. II, 1993	Alfred de Vigny, <i>Œuvres complètes</i> , t. II (Romans, Mélanges en prose), éd. Alphonse Bouvet, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1993.
<i>Vigny et les siens</i>	<i>Alfred de Vigny et les siens. Documents inédits</i> , éd. Madeleine Ambrière, Nathalie Basset, Loïc Chotard et Jean Sangnier, PUF, 1989.

Les provenances de ce qu'on désigne, d'un mot très approximatif, comme le « Journal » de Vigny – et qu'il faudrait appeler plutôt : *Écrits intimes* – sont à classer à part. Elles sont extrêmement diverses.

Pour les textes repris dans Pl., t. I, 1986 ou Pl., t. II, 1993, où ces provenances sont recensées dans les dossiers, je me suis abstenu de les rappeler.

Pour les textes ne figurant que dans Pl., t. II, 1948, où elles ne sont pas mentionnées, je les ai systématiquement signalées. Voici les principales (dans l'ordre chronologique de leur apparition sur la scène publique ou privée) :

- Ratisbonne, 1867 Alfred de Vigny, *Journal d'un poète*, éd. Louis Ratisbonne, Michel Lévy, 1867. (Pré-originale, dans : *Revue Moderne*, 1^{er} avril, 1^{er} juin, 1^{er} septembre, 1^{er} octobre 1866 ; parfois plus complète.)
- Copie Dorison Copie effectuée vers 1890, à la demande de Louis Dorison, d'une partie des cahiers non publiés par Ratisbonne. (Une seconde main est sans doute celle de Dorison lui-même.) – Collection particulière.
- Lovenjoul, D 630 Quelques-unes des feuilles arrachées aux cahiers par Ratisbonne pour la publication de 1866 / 1867 ; récupérées sans doute par un prote. Acquis par Spœlberch de Lovenjoul en 1894. Luguées à l'Institut de France, où elles entrent en 1907. – Bibliothèque de l'Institut, fonds Lovenjoul, D 630.
- Lovenjoul, D 631 Documents divers, acquis par Spœlberch de Lovenjoul en 1899. Môme destin que les précédents. – Bibliothèque de l'Institut, fonds Lovenjoul, D 631.
- Les Lettres*, 1906 « Alfred de Vigny, Inédits », éd. Fernand Gregh, *Les Lettres*, 6 mars, 6 avril, 6 juin 1906. Documents consultés, après la mort de Ratisbonne (en 1900), chez son gendre, Étienne Tréfeu.
- Ms de *Daphné*, t. II Documents consultés chez Étienne Tréfeu, en même temps que le manuscrit de *Daphné*, par F. Gregh ; publiés (de façon approximative) sous le titre « Extrait du carton “Δόφνη” » en appendice à Alfred de Vigny, *Daphné*, éd. F. Gregh, Delagrave, 1913, p. 193-233. (Pré-originale dans : *Revue de Paris*, 15 juin, 1^{er} juillet, 15 juillet 1912 pour le roman, 15 mars 1913 pour les « Notes »). L'ensemble, acquis ultérieurement par F. Gregh, puis entré en la possession d'Eugène Carré. Lugué à la BN, où il entre en 1963. – BnF, Mss, N.a.fr. 14850-14851 ; le dossier dans le t. II.
- RDM, 1920 « Alfred de Vigny, *Journal d'un poète*. Fragments inédits », éd. F. Gregh, RDM, 15 décembre 1920, p. 687-722 (publication prévue pour 1914, retardée par la guerre). Môme provenance que ci-dessus, *Les Lettres*, 1906.
- Guillemin, 1955 « Supplément au *Journal d'un poète* », suivi de quelques pages de « *Mémoires* (notes et fragments) » et de « Projets », dans : Henri Guillemin, *Monsieur de Vigny homme d'ordre et poète*, Gallimard, 1955, p. 89-161. Sauf quelques documents appartenant à des collections particulières, fonds Guillemin (en provenance des archives Sangnier) ; acquis par la BN après 1955. – BnF, Mss, N.a.fr. 13792, 13793, 13794 (carnets) ; 24984 (feuilles volantes).
- Mémoires inédits* « Supplément au *Journal d'un poète* », précédé et suivi de nombreux « Projets », dans : *Mémoires inédits* (voir ci-dessus, p. 7), p. 355-366.

Le reste, en clair (fragments cités par Fernand Baldensperger, Maurice Paléologue, d'après le fonds Ratisbonne ; Ernest Dupuy, Pierre Flottes, d'après les archives Sangnier).

Pour les différencier des titres de volumes, donnés en italiques, les titres de poèmes ou de récits sont indiqués entre guillemets. Ainsi peuvent être différenciés : *Les Destinées* (recueil), « Les Destinées » (poème dans le recueil) ; *Daphné* (roman), « Daphné » (récit dans le roman).

Dans les fragments cités d'après les manuscrits :

entre crochets droits romains [. .] : élément supprimé par l'auteur
 entre soufflets aigus <...> : élément ajouté par l'auteur
 <...> addition sur la ligne
 +<...> addition en interligne supérieur
 -<...> addition en interligne inférieur
 =<...> addition par surcharge
 <<...>> addition à une autre addition

Dans les fragments cités d'après les manuscrits ou les imprimés :

entre accolades italiques { . . } : élément supprimé par l'éditeur
 entre soufflets obtus <...> : élément ajouté ou substitué par l'éditeur.