



CLASSIQUES
GARNIER

JARRY (André), « Bibliographie sélective », *Alfred de Vigny. Poète, dramaturge, romancier*, p. 313-319

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3939-1.p.0313](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3939-1.p.0313)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE¹

ÉDITIONS DE VIGNY

ŒUVRES COMPLÈTES

(à l'exclusion des *Mémoires* et écrits intimes et de la *Correspondance*)

Édition ancienne (reproduction)

++ *Œuvres complètes*, Paris, Calmann-Lévy, 6 vol., 1882 (t. 1 et 2, *Cinq-Mars*; t. 3, *Servitude et Grandeur militaires*; t. 4, *Stello*, « De Mademoiselle Sédaine et de la propriété littéraire », Discours de réception à l'Académie française; t. 5, *Poésies complètes*; t. 6, *Tbéâtre complet*), rééd. (13^e, 15^e, 27^e... selon les tomes) de l'éd. en 5 vol. (*Cinq-Mars* en un seul tome), Paris, Michel Lévy, 1863-1864 (manque, nécessairement, *Daphné*, publié pour la première fois en 1912-1913). < Gallica >

Éditions modernes

- * *Œuvres complètes*, t. I (Poésie et Théâtre), éd. François Germain et André Jarry, Paris, Gallimard (« Bibliothèque de la Pléiade »), 1986.
- * *Œuvres complètes*, t. II (Romans, Mélanges en prose), éd. Alphonse Bouvet, Paris, Gallimard, (« Bibliothèque de la Pléiade »), 1993.

POÉSIE

Éditions anciennes (reproductions)

++ *Poèmes* (sans nom d'auteur), Paris, Pélicier, 1822. < Gallica >
Éloa ou La sœur des anges, Mystère, Paris, Boulland, 1824, reprod. en fac-similé avec 12 compositions au trait de Jules Ziegler (1833), notice sur le texte par André Jarry, notice

1 Précédés d'un astérisque, les titres disponibles en librairie. Précédés d'un ou deux signes + (selon que la reproduction est partielle ou complète), les titres consultables sur Internet; le site concerné est précisé entre soufflets. – Pour une orientation plus complète, on pourra se reporter : pour la période antérieure à 1959, à la bibliographie de F. Germain dans son livre *L'Imagination d'Alfred de Vigny*; pour la période 1959-1979, à l'article d'A. Jarry, « Vigny 1979 », *Romantisme*, n° 25-26 (1979); pour la période plus récente, à la rubrique « Bibliographie » dans le bulletin annuel de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny.

sur les planches par Stéphane Guégan, Alluyes, William Théry, 1997 (tirage limité à 226 exemplaires).

++ *Les Destinées, Poèmes philosophiques*, Paris, Michel Lévy, 1864. < Gallica >

Éditions modernes

* *Poèmes antiques et modernes. Les Destinées*, éd. établie et annotée par André Jarry, préface de Marcel Arland, Paris, Gallimard (coll. « Poésie »), 1973.

* *Œuvres poétiques*, introduction, notices, archives par Jacques-Philippe Saint-Gérand, Paris, Flammarion (coll. GF), 1978.

* *Les Destinées*, éd. Paul Viallaneix, Paris, Imprimerie Nationale, 1983.

THÉÂTRE

Éditions anciennes (reproductions)

++ *Chatterton*, Paris, Souverain, 1835. < Google Livres >

++ *Théâtre complet*, Paris, Charpentier, 1848. < Google Livres >

Éditions modernes

Chatterton / Quitte pour la peur, introduction par François Germain, Paris, Flammarion (coll. GF), 1994.

* *Chatterton*, éd. présentée, établie et annotée par Pierre-Louis Rey, Paris, Gallimard (coll. « Folio Théâtre »), 2001.

ROMANS

Éditions anciennes (reproductions)

+ *Cinq-Mars*, Paris, Gosselin, 4 vol., 1829. < Gallica, incomplet du t. 4 >

++ *Cinq-Mars*, Paris, Charpentier, 1842. < Google Livres >

++ *Cinq-Mars*, Paris, Librairie Nouvelle Bourdilliat, 1861 < Gallica >

++ *Stello*, Paris, Charpentier, 1841. < Google Livres >

Éditions modernes

* *Cinq-Mars*, éd. Annie Picherot, préface de Pierre Gascar, Paris, Gallimard (coll. « Folio »), 1980.

* *Cinq-Mars*, éd. établie, présentée et annotée par Sophie Vanden Abeele–Marchal, Paris, Librairie Générale Française (coll. « Le Livre de Poche, Classiques »), 2006.

Stello / Daphné, Introduction, notes et variantes par François Germain, Paris, Garnier (coll. « Classiques Garnier »), 1970.

Stello / Daphné, éd. présentée et annotée par Annie Prassoloff, Paris, Gallimard (coll. « Folio »), 1986.

Stello, éd. Marc Eigeldinger, Paris, Flammarion (coll. GF), 1984. – * Rééd. 2008.

Servitude et Grandeur militaires, Introduction, notes et variantes par François Germain, Paris, Garnier (coll. « Classiques Garnier »), 1965.

Servitude et Grandeur militaires, éd. présentée, établie et annotée par Patrick Berthier, Paris, Gallimard (coll. « Folio »), 1992

MÉMOIRES ET ÉCRITS INTIMES

Mémoires

Mémoires (inachevés), *L'Affaire de l'Académie*, dans : *Mémoires inédits*, éd. Jean Sangnier, Paris, Gallimard, 1958, p. 1-177 et 179-304.

Écrits intimes

Journal d'un poète, éd. Louis Ratisbonne, Paris, Michel Lévy, 1867. – Rééd., Paris, Lemerre, 1885. –

* Reprod. en fac-similé de l'édition de 1885, Paris, L'Harmattan (« Les Introuvables »), 1993.

Journal d'un poète, dans : *Œuvres complètes*, éd. Fernand Baldensperger, Paris, Gallimard (« Bibliothèque de la Pléiade »), t. II, 1948, p. 875-1392 (corpus considérablement augmenté par rapport à l'ouvrage précédent).

« Supplément au *Journal d'un poète* », « *Mémoires* (notes et fragments) » « Projets », dans : H. Guillemin, *Monsieur de Vigny homme d'ordre et poète*, Paris, Gallimard, 1955, p. 89-161. –

* Reprod. en fac-simile, Éditions d'Utopie, 2001.

« Fragments et projets » (y compris « Supplément au *Journal d'un poète* »), dans : *Mémoires inédits* (voir ci-dessus, « Mémoires »), p. 305-366.

* « Dix carnets fragmentaires d'Alfred de Vigny (1829-1844) ou Le chant du cygne du *Journal d'un poète* », dans : *AAAV*, n° 23, 1994, p. 48-91 (deux carnets 1829, deux carnets 1832, deux carnets 1837, quatre carnets juillet–septembre 1842, septembre 1842–juin 1843, juillet 1843–janvier 1844, février–octobre 1844).

Carnets et agendas, dans : *Correspondance d'Alfred de Vigny* (voir ci-après) : t. 1, p. 460-469 (carnet novembre-décembre 1827) ; t. 3, p. 454-566 (agenda second semestre 1836, carnet octobre-décembre 1836, carnet décembre 1837, agenda 1838, carnet février 1839–mars 1840) ; t. 4, p. 799-829 (carnet 1840-1842).

* *Papiers académiques inédits*, éd. critique commentée par Lise Sabourin, Paris, Champion, 1998.

CORRESPONDANCE

Correspondance générale

Correspondance, éd. Léon Séché, Paris, Mignot (« La Renaissance du livre ») : t. 1 (1822-1849), 1913 ; t. 2 (1850-1863 et supplément), 1914.

Correspondance d'Alfred de Vigny, dir. Madeleine Ambrière, Paris, PUF : t. 1 (1816 – juillet 1830), 1989 ; t. 2 (août 1830 – septembre 1835), 1991 ; t. 3 (septembre 1835 – avril 1839), 1994 ; t. 4 (mai 1839 – mars 1843), 1997. – Ces 4 volumes en attente d'une rééd. revue et augmentée, Paris, Champion ; t. 5 et 6, Paris, Champion, sous presse ; à suivre.

Correspondances particulières

Lettres au marquis et à la marquise de La Grange (1827-1861), éd. Albert de Luppé, Paris, Conard, 1914.

« Lettres à Marie d'Agoult » (1835-1854) dans : *Autour de Mme d'Agoult et de Liszt*, éd. Daniel Ollivier, Paris, Grasset, 1941, p. 15-58.

- Lettres d'un dernier amour* (à Augusta Froustey, dite Augusta Bouvard, 1859-1863), éd. V.-L. Saulnier, Genève, Droz / Lille, Giard, 1952. – Autres extraits dans les livres (voir ci-dessous, « Biographies ») de Maurice Toesca, p. 464-466, 476-479, 487-489, 499-501, et de Nicole Casanova, p. 284-286.
- Lettres à Brizeux* (1829-1857), éd. Éric Lugin, Paris, Nouvelles Éditions Latines, 1954.
- Lettres à Philippe Soulet, régisseur au Maine-Giraud* (1849-1863), éd. J. A. Catala, Angoulême, Société Anonyme des Journaux et Imprimerie de la Charente, janvier 1965.
- « Lettres à Alexandra Kossakowska » (1846-1858), éd. V.-B. Bikoulitch et A.-D. Nikolski, dans : *Europe*, mai 1978, p. 29-83.
- « Correspondance avec Mme Ancelot et les Lachaud » (1824-1863), dans : *Alfred de Vigny et les siens* (voir ci-dessous, « Documents familiaux »).
- * « Pour vous seule », 53 lettres à Céline Chollet (1841-1863), éd. Jacques Charpentreau, Paris, La Maison de Poésie, 2000.

Lettres diverses

- « Lettres diverses (août 1843–mars 1863) », dans : *M. de Vigny homme d'ordre et poète* (voir ci-dessus, « Écrits intimes »), p. 176-198.

TRAVAUX SUR VIGNY

BIOGRAPHIE, GÉNÉALOGIE, ICONOGRAPHIE

Biographies

- LA SALLE, Bertrand de, *Alfred de Vigny*, Paris, Fayard, 1939 ; éd. remaniée, 1963.
- TOESCA, Maurice, *Alfred de Vigny ou la passion de l'honneur*, Paris, Hachette (coll. « Hachette littérature »), 1972.
- * CASANOVA, Nicole, *Alfred de Vigny : sous le masque de fer*, Paris, Calmann-Lévy, 1990.
- * LASSALLE, Jean-Pierre, *Alfred de Vigny*, Paris, Fayard, 2010.

Documents familiaux, généalogie familiale

- Alfred de Vigny et les siens. Documents inédits*, textes réunis, classés et annotés par Madeleine Ambrière, Nathalie Basset, Loïc Chotard, Jean Sangnier, Paris, PUF, 1989.
- * CAUSSIN, Michel, *Une enquête généalogique. Les Vigny. Essai sur la famille du poète Alfred de Vigny et les marquis de Courquetaine*, préface d'André Jarry, Saint-Germain-en-Laye, Aegeus, 2006. – Rééd. revue et complétée, à paraître.

Portraits de Vigny, Vigny dessinateur, environnement artistique

- * CHOTARD, Loïc, « Sous l'œil de Nadar », dans : *AAAV*, n° 18, 1988-1989, p. 19-35.
- * LA CROIX, Jehan de, et JARRY, André, « Ébauche d'iconographie des portraits d'Alfred de Vigny », 1^{re} partie (« Du vivant de Vigny »), dans : *AAAV*, n° 18, 1988-1989, p. 27-55 ; 2^e partie (« Après la mort de Vigny »), dans : *AAAV*, n° 19, 1989-1990, p. 37-59.

CHOTARD, Loïc, *Alfred de Vigny et les arts* (catalogue de l'exposition du Musée de la Vie romantique, 22 novembre 1997 – 1^{er} mars 1998), Paris-Musées, 1997.

ÉTUDES CRITIQUES (par ordre chronologique¹)

Du vivant de Vigny et au cours des premières générations après sa mort

- 1824 – STENDHAL, Henri Beyle, dit, « Vigny and the divine tear, *Éloa*, a Poem by the Count de Vigny », dans : *New Monthly Magazine*, décembre 1824. – Repris dans : *The English Reviews by Stendhal*, London, John Calder, 1959.
- 1826 – SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, « *Cinq-Mars ou Une conjuration sous Louis XIII*, par le C^{te} Alfred de Vigny », dans : *Le Globe*, 8 juillet 1826. – Repris dans : *Portraits contemporains*, Paris, Didier, 1846, t. 1, p. 533-537.
- 1835 – SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, « Poètes et romanciers modernes de la France, XIX – M. de Vigny, *Servitude et Grandeur militaires* », dans : *RDM*, 15 octobre 1835. – Repris dans : *Portraits contemporains*, Paris, Didier, 1846, t. 1, p. 332-351 (P.S., p. 351-352).
- 1846 – SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, « Académie française. Réception de M. le C^{te} Alfred de Vigny par M. le C^{te} Molé. M. Étienne », dans : *RDM*, 1^{er} février 1846. – Repris dans : *Derniers portraits littéraires*, Paris, Didier, 1852, p. 384-401 ; rééd. sous le titre : *Portraits littéraires*, t. III, Paris, Garnier frères, 1864, p. 396-413.
- 1855 – ++ MIRECOURT, Eugène de, *Alfred de Vigny*, Paris, G. Havard (« Les Contemporains »), 1855. < Gallica > – ++ 2^e éd., 1856. < Gallica >
- 1855 – CITROUILLARD, Joseph, pseudonyme de Joseph-Jacques Commerson, « Alfred de Vigny », dans : *Les Binettes contemporaines, revues par Commerson pour faire concurrence à celles d'Eugène (de Mirecourt)*, 30^e notice (avec un portrait-charge de Nadar), Paris, G. Havard, t. 5, 1855. – 2^e éd., 1858.
- 1864 – SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, « Portraits de poètes contemporains – Alfred de Vigny », dans : *RDM*, 15 avril 1864, p. 769-798. – Repris dans : *Nouveaux lundis*, t. 6, Paris, Michel Lévy, 1866, p. 398-461 (P.S. p. 461-467).
- 1864 – BARBEY D'AUREVILLY, Jules, « M. Alfred de Vigny », dans : *Les quarante médaillons de l'Académie*, Paris, Dentu, 1864. – Repris avec présentation de Gilles Rosset, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1966, p. 54-55 ; Paris, Armand Colin, 1993 ; * Paris, Grasset, 2007.
- 1864 – ++ VATTIER, Gustave, « Alfred de Vigny », dans : *Galerie des académiciens, Portraits littéraires et artistiques*, Paris, Amyot, 2^e série, 1864, p. 1-40. < Google Livres >
- 1868 – ++ FRANCE, Anatole, *Alfred de Vigny*, Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868. < Gallica > – Éd. revue et corrigée, Paris, Claude Aveline (Imprimerie Nationale), 1923.
- 1887 – FAGUET, Émile, « Alfred de Vigny », dans : *Études littéraires sur le XIX^e siècle*, Paris, Lecène et Oudin (« Nouvelle bibliothèque littéraire »), 1887.
- 1888 – ++ DES ESSARTS, Emmanuel, « Alfred de Vigny », dans : *Portraits de maîtres*, Paris, Perrin, 1888, p. 73-116. < Gallica > – + 2^e éd., 1891. < Gallica >
- 1891 – PALÉOLOGUE, Maurice, *Alfred de Vigny*, Paris, Hachette, 1891.
- 1892 – DORISON, Louis, *Alfred de Vigny poète philosophe*, Paris, Armand Colin, 1892.
- 1894 – DORISON, Louis, *Un symbole social. Alfred de Vigny et la poésie politique*, Paris, Perrin, 1894.
- 1899 – ++ LEMAÎTRE, Jules, « Alfred de Vigny, ou l'orgueil sauveur », dans : *Les Contemporains. Études et portraits littéraires* (rubrique « Figurines »), Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, 7^e série, 1899, p. 108-115. < Gallica >

1 Ce parti pris chronologique permet d'avoir un aperçu (fût-il restreint) de la réception dont l'œuvre fut l'objet du vivant de Vigny et durant le demi-siècle qui suivit sa mort ; l'approche, au cours de cette période, se maintient le plus souvent dans les marges. Avec la seconde période, la critique s'approfondit et aborde le cœur de l'œuvre.

- 1902 – ++ SÉCHÉ, Léon, *Alfred de Vigny et son temps (1797-1863)* : Ses origines maternelles, Ses amours, Ses amitiés littéraires, *Ses idées politiques, Sa religion, Le Maine-Giraud*, Paris, Juven, s.d. (1902). < Gallica > – ++ 2^e éd., remaniée et complétée, sous le titre *Alfred de Vigny*, Paris, Mercure de France, 2 vol. (I « La vie littéraire, politique et religieuse » ; II « La vie amoureuse »), 1913. < Gallica >
- 1905 – DUPUY, Ernest, *La Jeunesse des romantiques : Victor Hugo, Alfred de Vigny*, Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, 1905
- 1905 – ++ BOURGET, Paul, « Alfred de Vigny », dans : *Études et portraits.*, 3 vol., Paris, Plon et Nourrit, t. 1, *Portraits d'écrivains et notes d'esthétique*, 1905, p. 74-91). < Gallica >
- 1907 – ++ ESTÈVE, Edmond, *Byron et le romantisme français*, Paris, Hachette, 1907 (chap. IX : « Alfred de Vigny »). < Gallica >
- 1909 – LAUVRIÈRE, Émile, *Alfred de Vigny. Sa vie et son œuvre*, Paris, Armand Colin, 1909. – Éd. remaniée, 2 vol., Grasset, 1945.
- 1909 – MASSON, Pierre-Maurice, « L'influence d'André Chénier sur Alfred de Vigny », dans : *RHLF*, 1909, p. 1-48.
- 1910, 1912 – ++ DUPUY, Ernest, *Alfred de Vigny. Ses amitiés, son rôle littéraire*, Paris, Société française d'imprimerie et de librairie : t. 1, « Les amitiés », 1910 ; t. 2, « Le rôle littéraire », 1912. < Gallica >
- 1912 – ++ EUDE, Robert, avec la collaboration de Léon DIERX, Edmond HARAUCOURT, Victor MARGUERITE, SULLY-PRUDHOMME, Laurent TAILHADE, Gabriel TRARIEUX, Guy de TÉRAMOND, F. de VASQUEZ, *Alfred de Vigny intime*, Paris, Comité Alfred de Vigny, 1912. < Gallica >
- 1913 – ++ TAILHADE, Laurent, « Alfred de Vigny », dans : *Quelques fantômes de jadis*, Paris, Société des Trente, 1913. < Gallica >
- 1914 – ++ AICARD, Jean, *Alfred de Vigny. Conférences de la « Revue hebdomadaire, mars 1914*, Paris, Flammarion, 1914. < Gallica >

Plus récemment

- 1924 – CITOLEUX, Marc, *Alfred de Vigny : persistances classiques et affinités étrangères*, Paris, Champion (« Bibliothèque de la *Revue de littérature comparée* »), 1924. – * Reprod. en fac-similé, Genève, Slatkine (diffusion Champion), 1978.
- 1925 – FLOTTES, Pierre, *Alfred de Vigny*, Paris, Perrin, 1925.
- 1927 – FLOTTES, Pierre, *La Pensée politique et sociale d'Alfred de Vigny*, Paris, Les Belles lettres, 1927.
- 1930 – + SUMMERS, Vera, *L'Orientalisme d'Alfred de Vigny*, Paris, Champion (« Bibliothèque de la *Revue de littérature comparée* »), 1930. < Google Livres, partiellement > – * Reprod. en fac-similé, Genève, Slatkine (diffusion Champion), 1976.
- 1936 – MOREAU, Pierre, « Les Destinées » d'Alfred de Vigny, Paris, Malfère, 1936.
- 1944 – + BONNEFOY, Georges, *La Pensée religieuse et morale d'Alfred de Vigny*, Paris, Hachette, 1944. < Google Livres, partiellement > – * Reprod. en fac-similé, Genève, Slatkine Reprints (diffusion Champion), 1971.
- 1952 – CASTEX, Pierre-Georges, *Vigny, l'homme et l'œuvre*, Boivin, 1952. – Rééd. Hatier, 1969.
- 1961 – GERMAIN, François, *L'Imagination d'Alfred de Vigny*, Paris, Corti, 1961.
- 1963 – CORDROC'H, Marie et PIERROT, Roger, *Alfred de Vigny* (catalogue de l'exposition 1963), Paris, Bibliothèque Nationale, 1963.
- 1966 – LEGRAND, Yolande, *La notion de couleur dans l'œuvre poétique d'Alfred de Vigny*, Bordeaux, Pechade, 1966.
- 1966 – VIALLANEIX, Paul, *Vigny par lui-même*, Paris, Seuil (« Écrivains de toujours »), 1966.
- 1968 – SUNGOLOWSKY, Joseph, *Alfred de Vigny et le XVIII^e siècle*, Paris, Nizet, 1968.

- 1970 – * BARTFELD, Fernande, *Sainte-Beuve et Alfred de Vigny*, Paris, Lettres modernes Minard (coll. « Archives des lettres modernes », 115), 1970.
- 1973 – BÉNICHOU, Paul, *Le Sacre des écrivains, 1750-1830 : Essai sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïque dans la France moderne*, Paris, Corti, 1973. – ++ 2^e éd., 1985. < Gallica > – Repris dans : *Romantismes français*, Paris, Gallimard, 2 vol., 2004 (t. I).
- 1979 – SAINT-GÉRARD, Jacques-Philippe, *Les destinées d'un style. Essai sur les poèmes philosophiques de Vigny*, Lettres modernes Minard (coll. « Langues et styles », 8), 1979.
- 1980 – BÉNICHOU, Paul, « Vigny et l'architecture des *Destinées* », dans : *RHLF*, janvier-février 1980, p. 41-64. – Repris dans : * *Variétés critiques. De Corneille à Borges*, Paris, Corti, 1996, p. 141-175.
- 1984 – * + BASSAN, Fernande, et CHEVALLEY, Sylvie, *Alfred de Vigny et la Comédie-Française*, Tübingen, Gunter Narr, 1984. < Google Livres, partiellement >
- 1988 – BÉNICHOU, Paul, *Les mages romantiques*, Paris, Gallimard (« Bibliothèque des idées »), 1988 (chap. II : « Alfred de Vigny »). – Repris dans : *Romantismes français*, Paris, Gallimard, 2 vol., 2004 (t. II).
- 1987 – LEGRAND, Yolande, *Le Sentiment de culpabilité d'Alfred de Vigny. L'Affaire de l'Académie ou « L'Autre procès ». Essai d'analyse d'un comportement*, Université de Lille III (diffusion : Presses Universitaires de Bordeaux), 1987.
- 1988 – + SAINT-GÉRARD, Jacques-Philippe, *L'Intelligence et l'émotion. Fragments d'une esthétique vignyenne (théâtre et roman)*, Paris, Société pour l'information grammaticale (diffusion : Louvain, éd. Peeters), 1988. < Google Livres, partiellement >
- 1997 – * SABOURIN, Lise, *Alfred de Vigny et l'Académie Française. Vie de l'institution (1830-1870)*, Paris, Champion (coll. « Romantisme et modernités », n° 16), 1997.
- 1998 – * + JARRY, André, *Alfred de Vigny. Étapes et sens du geste littéraire. Lecture psychanalytique*, Genève, Droz, 2 vol., 1998. < Google Livres, partiellement >
- 2000 – + CHOTARD, Loïc, *Approches du XIX^e siècle*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000 (3^e partie : « Alfred de Vigny »). < Google Livres, partiellement >

Bulletin annuel

- * *Association des Amis d'Alfred de Vigny (AAAV)* : n^{os} 1, s.d. (1968) et 2, mars 1969, sous le titre *Les Amis d'Alfred de Vigny* (multigraphiés); n^{os} 3, 1969-1970, à 39, 2010, sous le titre définitif; à suivre. (Certains numéros, épuisés; les autres, disponibles au siège de l'association, site Internet : www.alfreddevigny.org)