



Vigny, passeur de mystères ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Alfred de Vigny et le romantisme](#)

Auteur : Pinon (Esther)

Résumé : En sous-titrant « Mystères » ses poèmes « Éloa » et « Le Déluge », Alfred de Vigny se situe au confluent d'une tradition littéraire déjà renouvelée par Byron et qu'il transforme à son tour, donnant ainsi naissance à une nouvelle approche du genre.

Pages : 143 à 156

Collection : [Rencontres](#), n° 141

Série : Études dix-neuviémistes, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812435621

ISBN : 978-2-8124-3562-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3562-1.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)