



Vigny, passeur de mystères ?

Collectif : [Alfred de Vigny et le romantisme](#)

Array

Array

Résumé : En sous-titrant « Mystères » ses poèmes « Éloa » et « Le Déluge », Alfred de Vigny se situe au confluent d'une tradition littéraire déjà renouvelée par Byron et qu'il transforme à son tour, donnant ainsi naissance à une nouvelle approche du genre.

Nombre de pages : 287

Série : Études dix-neuviémistes, n° 29

ISBN : 978-2-8124-3562-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3562-1.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)