



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », in HAUTBOUT (Isabelle) (dir.), *Alfred de Vigny et le romantisme*, p. 283-283

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3562-1.p.0283](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3562-1.p.0283)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – Louis David, <i>La Mort de Socrate</i> , 1787	240
ILL. 2 – Théodore Géricault, <i>Le Caisson d'artillerie</i> , 1818	241
ILL. 3 – Théodore Géricault, <i>Le Général Letellier sur son lit de mort</i> , 1818	242
ILL. 4 – Édouard Manet, <i>Le Suicidé</i> , 1874	243
ILL. 5 – Édouard Manet, <i>Portrait de Cabaner</i> , 1880	244
ILL. 6 – Édouard Manet, <i>Deuxième essai de frontispice pour le cahier de huit eaux-fortes</i>	245