



Autour de *Cinq-Mars*

Vigny et le romantisme lyrique français

Collectif : [Alfred de Vigny et le romantisme](#)

Array

Array

Résumé : L'article étudie l'influence, généralement négligée, d'Alfred de Vigny sur la composition de textes lyriques. Au-delà de la collaboration avec l'ami Berlioz ou des adaptations de *Cinq-Mars*, qui - contenait déjà tant d'ingrédients du grand opéra historique, Vigny a contribué à l'émergence de thématiques et de genres lyriques renouvelés.

Nombre de pages : 287

Série : Études dix-neuviémistes, n° 29

ISBN : 978-2-8124-3562-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3562-1.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)