



Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du xvii^e siècle

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Cavaillé (Fabien)

Préfacier : Declercq (Gilles)

Résumé : Ce livre aborde l'œuvre d'Alexandre Hardy par le biais des scènes d'action violente, de leur poétique et leur rhétorique dans les tragédies, tragi-comédies et pastorales qui nous restent de lui. Lire Hardy, c'est approcher les ambitions du théâtre de ville et ses évolutions au début du xvii^e siècle.

Nombre de pages : 489

Parution : 30/11/2016

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 41

Série : Théâtre, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406058366

ISBN : 978-2-406-05836-6

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05838-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/12/2016

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre du xvii^e siècle, histoire des spectacles, rhétorique, histoire des émotions, pathétique, tragédie, tragi-comédie, pastorale

[Afficher en ligne](#)