



CLASSIQUES
GARNIER

CAVAILLÉ (Fabien), « Index des pièces », *Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVII^e siècle*, p. 477-479

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05838-0.p.0477](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05838-0.p.0477)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES

- Achille reconnu* (Hardy) : 387, 428
Acoubar (Du Hamel) : 192
Agarite (Durval) : 340
Alcméon (Hardy) : 14, 136, 145, 147-148, 152, 162, 178-179, 187, 189, 197, 201, 207, 251, 269, 273, 286-287, 303
Alphée (Hardy) : 143, 192, 233-235, 276, 295, 387, 429, 432
Aman (Montchrestien) : 415
Aminta, l' (Tasse) : 235
Amours contraires, les (Du Ryer, I.) : 235
Amours de Philandre et de Marisée, les (Giboin) : 339
Amours tragiques de Pyrame et Thisbé, les (Théophile) : 324, 326
Amour victorieux ou vengé, l' (Hardy) : 229, 234, 236, 295
Ariane ravie (Hardy) : 179, 187, 206, 329, 387
Aristoclée (Hardy) : 143, 149-150, 165, 176, 230-231, 233, 236-237, 243, 268-270, 274, 276-278, 285-286, 303, 325, 351, 389
Arsacome (Hardy) : 136-137, 179, 201, 210-212, 268, 275-276, 286, 329-331

Ballet comique de la Reine, le (Beaujoyeux) : 188, 363-364, 371
Ballet de la délivrance de Renaut, le (Bordier, Durand, Guédron) : 188
Ballet de l'aventure de Tancrède en la forêt enchantée, le (Porchères, Bordier, Guédron, Belleville) : 188-189, 192
Ballet des enchantements d'Alcine, le (anonyme) : 188-189

Ballet du château de Bicêtre, le (anonyme) : 192
Belle Égyptienne, la (Hardy) : 189, 234, 329, 336, 338, 351
Belle Égyptienne, la (Sallebray) : 413
Bergeries, les (Racan) : 343

Canace (Speroni) : 85
Centaura, la (Andreini) : 392-393
Cercoppes, les (Hardy) : 387, 426
Chastes et loyales Amours de Théagène et Chariclée, les (Hardy) : 21, 123, 127, 136, 145-146, 152, 165-166, 189, 192, 199, 200-204, 231, 234, 243, 249, 286, 294, 317, 329, 331-333, 338, 343, 351, 384, 390, 392-395
Cid, le (Corneille) : 26, 103, 105, 109-110, 119-121, 128, 265, 377
Clitandre (Corneille) : 103-104, 112
Comédie des comédiens, la (Scudéry) : 123, 221, 400
Coriolan (Chapoton) : 413
Coriolan (Hardy) : 77, 136, 165, 227, 230-232, 234, 243-244, 249, 268-269, 276, 280, 284, 286, 303, 306-308, 313, 316-317, 320-321, 351
Cornélie (Garnier) : 107
Cornélie (Hardy) : 20, 137, 189, 243, 313, 329, 335-336
Cour bergère, la (Mareschal) : 197
Crisante (Rotrou) : 65, 257
Cydippe (Hardy) : 387, 428

David (Montchrestien) : 415
Didon (Scudéry) : 413

- Didon se sacrifiant* (Hardy) : 77, 127, 143, 150, 152, 163, 180, 231, 234, 274, 276, 279, 288, 303, 313, 321-322, 325-326
- Esbabis, les* (Grévin) : 73-74
- Facétieuses paradoxes, les* (Bruscambille) : 223
- Félimène* (Hardy) : 146, 166, 189, 227-228, 234, 250-251, 329, 336, 338
- Filis de Scire, la* (Pichou) : 195
- Folie de Clidamant, la* (Hardy) : 19-20, 195, 197, 430
- Folie de Turlupin, la* (Hardy) : 20, 298, 430
- Force du sang, la* (Hardy) : 17, 142, 165-167, 231, 243, 289-294, 326-329, 335, 340, 351
- Frégonde* (Hardy) : 178-179, 227-228, 234, 429, 432
- Frère indiscret, le* (Hardy) : 20, 431
- Généreuse Allemande, la* (Mareschal) : 103-104, 113, 135, 340
- Gésippe* (Hardy) : 176, 227-228, 234, 329, 336, 338, 429
- Gigantomachie, la* (Hardy) : 16, 136, 138-140, 142, 146, 166, 387-388, 419, 432
- Henry V* (Shakespeare) : 144
- Horace* (Corneille) : 16, 37, 69, 257
- Horace* (Laudun d'Aigaliers) : 192-193
- Illusion comique, l'* (Corneille) : 81, 374
- Inceste supposé, l'* (Hardy) : 19-20, 431
- Ixion* (Hardy) : 387, 429
- Juives, les* (Garnier) : 415
- Leucosie* (Hardy) : 19-20, 430
- Ligdamon et Lidias* (Scudéry) : 135
- Lucrèce* (Hardy) : 146-147, 152, 189, 198, 227-228, 249, 269, 272-273, 276-277, 284, 286-287, 429, 432
- Mariage d'Amour, le* (Du Ryer, P.) : 223
- Marianne* (Hardy) : 77, 136, 153, 178, 233, 268-271, 274, 286, 303, 317, 322-324, 413
- Mariane, la* (Tristan) : 323-324, 406, 413
- Martyre de sainte Catherine, le* (Boissin de Gallardon) : 415
- Martyre de saint Vincent, le* (Boissin de Gallardon) : 143, 223, 415
- Médée* (Corneille) : 65, 103-104, 109-110, 257
- Méléagre* (Benserade) : 413
- Méléagre* (Hardy) : 165, 243, 285, 317, 429
- More cruel* (anonyme) : 154, 165, 272
- Mort d'Achille, la* (Benserade) : 413
- Mort d'Achille, la* (Hardy) : 137, 149, 153-154, 165, 192, 274, 303, 309-310, 312-313, 317
- Mort d'Alexandre, la* (Hardy) : 176, 245, 247-250, 268, 276, 279, 285-286, 303, 309, 311-312, 318, 321, 432
- Mort de Daire, la* (Hardy) : 137, 148-149, 152, 176, 181-184, 245-247, 249, 269, 273, 276, 279, 286, 303, 309-310, 312-313, 315, 317, 321, 326, 429, 432
- Moscovite, la* (Canu) : 197
- Mystère de la Passion, le* (Gréban) : 99, 221-222
- Orbecbe* (Giraldi) : 84, 89, 90
- Pandoste* (Hardy) : 430
- Pandoste* (Puget de la Serre) : 413
- Panthée* (Durval) : 103, 113
- Panthée* (Hardy) : 137, 142, 145, 151, 153, 180, 231, 269, 286, 303, 325, 326
- Panthée* (Tristan) : 413
- Parténie* (Hardy) : 19, 20, 431
- Pastor fido, il* (Guarini) : 289, 394
- Philarchie des dieux, la* (Oudineau) : 143
- Pbraarte* (Hardy) : 176, 289, 292-294, 329, 351, 429
- Poliarque et Argénis* (Du Ryer, P.) : 195

- Portugais infortunés, les* (Chrestien des Croix) : 143
- Procris* (Hardy) : 206, 227, 229, 286, 303, 313, 322, 325-326
- Ramoneurs, les* (anonyme, attribué à Hardy) : 146
- Ravissement de Proserpine, le* (Claveret) : 413
- Ravissement de Proserpine, le* (Hardy) : 146, 166, 179, 209-209, 229, 234, 237, 241-242, 274, 288, 304-306, 313, 329, 335, 340, 431
- Richard II* (Shakespeare) : 186
- Saül* (Billard) : 24, 41, 143
- Saül le furieux* (La Taille) : 24, 41, 143
- Scédase* (Hardy) : 14, 16-17, 23, 127, 145, 163, 165-166, 177, 180, 196-198, 209-210, 231, 234, 236-243, 268-269, 273-278, 280, 286-288, 303, 313, 351, 376
- Silvanire, la* (Mairet) : 393-394
- Sylvanire, la* (Urfé) : 223
- Sylvie* (Mairet) : 343, 421
- Théâtre sacré, le* (Dina, Josué, ...) (Nancel) : 99-103, 192, 223
- Timoclée* (Hardy) : 21, 145, 161-165, 177-178, 192, 196-197, 230, 233-234, 268-269, 274, 279-286, 308, 336, 351, 383
- Torrismon* (d'Alibray) : 103, 105, 111
- Tragédie d'Henri le Grand, la* (Billard) : 143
- Tragédie de sainte Agnès, la* (Troterel) : 415
- Tragédie française à huit personnages, la* (Bretog) : 164
- Tragédie française des amours d'Angélique et de Médor, la* (Bauter) : 187
- Tragédie mahométiste, la* (anonyme) : 164, 272
- Travaux d'Ulysse, les* (Durval) : 196
- Trésorière, la* (Grévin) : 73
- Triomphe d'Amour, le* (Hardy) : 165, 176, 234, 250-251, 296-299, 351
- Tyr et Sidon* (Schélandre) : 103, 107, 135, 339-340, 342
- Ulysse reconnu* (Hardy) : 387, 426