



Crimes en public

L'inclusion des spectateurs dans la représentation

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVIIe siècle](#)

Pages : 215 à 253

Collection : [Lire le XVIIe siècle](#), n° 41

Série : Théâtre, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406058380

ISBN : 978-2-406-05838-0

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05838-0.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/12/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)