



## Crimes en public

L'inclusion des spectateurs dans la représentation

Publication type: Book chapter

Book: [Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVII<sup>e</sup> siècle](#)

Pages: 215 to 253

Collection: [Reading the Seventeenth Century](#), n° 41

Series: Théâtre, n° 6

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406058380

ISBN: 978-2-406-05838-0

ISSN: 2257-915X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05838-0.p.0215

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-09-2016

Language: French

[Display online](#)