



CLASSIQUES
GARNIER

CAVAILLÉ (Fabien), « Avertissement », *Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVII^e siècle*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05838-0.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05838-0.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

L'édition critique du théâtre complet d'Alexandre Hardy étant en cours de préparation aux Classiques Garnier, nous avons utilisé les éditions originales numérisées des six volumes proposées par le site Gallica de la Bibliothèque Nationale de France. Nous avons toujours modernisé l'orthographe des citations que nous donnons, mais nous avons conservé la ponctuation originale des textes théâtraux. Pour ne pas alourdir les notes de bas de page à chaque citation du texte de Hardy, nous indiquons seulement le titre de la pièce, le volume dont elle est issue, l'acte, la scène et la page de l'édition originale citée.