



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de COUCHMAN (Jane), WINN (Colette H.), « Table des matières », *Album Louise de Coligny. Manuscrit 129 A 23 de la Koninklijke Bibliotheek, La Haye (Pays-Bas)*, p. 249-253

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11975-3.p.0249](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11975-3.p.0249)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Louise de Coligny, princesse d'Orange (1555-1620)	8
Datation de l'Album et contextes dans lesquels il fut composé	12
Poèmes spécifiquement dédiés à Louise	15
La valeur littéraire de l'Album de Louise de Coligny	18
Les poètes qui contribuèrent à l'Album	18
L'Album et les vogues littéraires dans le dernier tiers du XVI ^e siècle	23
Un album sous le signe de la <i>varietas</i> : la diversité des formes poétiques	27
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	39

ALBUM LOUISE DE COLIGNY

ALBUM LOUISE DE COLIGNY	43
De deux Poètes de ce temps	43
À tresillustre et tresvertueuse Dame [2], Madame de Tellingny pour la transcription de ce livre	44
Aux lecteurs sur le subject de ce livre [2v ^o] : Sonet	44
Discours tragique [3]	45
Rimes tierces [6]	52
Chanson [7v ^o]	56
Chanson de l'Espagnol	57

Odelette [8v ^o]	58
Complainte [9]	59
Chanson [10v ^o]	62
Chanson [11v ^o]	63
Stances [12v ^o]	65
Stances [14]	67
Stances de l'absence	70
Stances [16v ^o]	73
Stances [17]	74
Stances [17v ^o]	75
Stances [19]	78
Responce aux stances qui ont precedé : *vers pour vers* faicte par celuy qui a transcrit cest'œuvre [19v ^o]. Stances	79
Sonnets [21] Des morts, des peines, et des larmes : Sonnet	82
Sonnet [22]	82
Sonnet	83
Sonnet [22v ^o]	84
Sonnet	85
Sonnet [23]	85
Sonnet	86
Sonnet [23v ^o]	87
Sonnet	87
Sonnet [24]	88
Sonnet	89
Sonnet [24v ^o]	89
Sonnet	90
Sonnet [25]	91
Sonnet	91
Sonnet [25v ^o]	92
Sonnet	93
Sonnet [26]	93

Sonnet	94
Sonnet contre le laurier [27]	95
Sonet [28]	96
Sonet	96
Responce d'un autre autheur pour le laurier [29]. Sonnet	97
Complainte [31] Aux eaux chaudes des Monts Pyrenées :	
Stanze	98
Stances [34]	103
[Du Tasse] Sonnet [35v ^o]	106
Stances [36]	107
Stances [36v ^o]	108
Stanses [37]	109
Dialogue [37v ^o]	110
Chanson [39]	113
Chanson [39v ^o]	114
Mayson fleur [40]	115
Stances de l'honneur [41v ^o]	117
Quatrain	122
Autre	123
Sonnet [45]	123
Aultre	124
Sonnet [46]	124
Autre	125
Sonnet [46v ^o]	126
Autre	126
Sonnet [47]	127
Autre	128
Sonnet [47v ^o]	129
Autre	129
Sonnet [48]	130
Autre	131

Sonnet [48v ^o]	132
Aultre	132
Sonnet de S.M. [49]	133
Aultre tiré de l'Espagnol	134
Sonnet [49v ^o]	135
Autre du Laurier	135
Sonnet [50]	136
Sonnet [50v ^o]	137
Autre sur le violet	138
Sonnet [51]	139
D.p.	140
Autre	140
Sonnet [51v ^o]	140
Autre	141
Sonnet [52]	142
Autre	142
Sonnet [52v ^o]	143
Autre	144
Sonnet [53]	144
Autre	145
Sonet [53v ^o]	146
Stances [54]	147
Pastorale [55]	149
Sur la mort de Monsieur l'Admiral [62]. Sonnet	157
Sur la mort de Monsieur de Chastillon. Sonnet	158
Psalme 10 20 [63] de Mons ^r du perron	159
Paraphrase du Pseume de Monsr. bertaut	162
Setances de Monsr bertaut [66]	165
Chanson [67]	168
Sur une bague de verre noir [69v ^o]	170

\$ Imitation de Petrarque \$ [70]	171
Sur une Devize Feu, Sans Fumée [71]	173
« Belle, cause de mes douleurs » [74]	177
Cantique fait par [76] Monsr. de Maison fleur apres le Massacre de Paris fait à la saint Bertelomy 1572	180
La Pascience [83] À Madame Madame la princesse d'Orange comtesse de Nassau	185
VARIANTES	201
ANNEXE I	
Histoire et provenance du manuscrit	213
ANNEXE II	
Contenu du manuscrit	215
BIBLIOGRAPHIE	
	217
GLOSSAIRE	
	229
INDEX NOMINUM	
	233
INDEX RERUM	
	237
TABLE ALPHABÉTIQUE DES INCIPIT	
	241
TABLE ALPHABÉTIQUE DES TITRES	
	245