



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de WINN (Colette H.), ROUGET (François), « Table des titres de poèmes », *Album de poésies*, RETZ (Catherine de Clermont, Maréchale de), p. 275-278

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5261-1.p.0271](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5261-1.p.0271)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2004. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES TITRES DE POÈMES

Stances sur le depart de Madame la Marechale de Retz . . . . .	37
Stances . . . . .	40
Catharina A. Claramonte ; ornata mente chara Clio . . . . .	43
En clara et ornata mico. . . . .	44
Arma caeli te coronant . . . . .	44
Catherine de Clairmont ; Richement a la doctrine . . . . .	44
Maint cler et riche don. A. . . . .	45
Mal ne t'a cheri doctrine . . . . .	45
Ici a tant de cler renom . . . . .	45
Aimant clere doctrine . . . . .	46
Claire et decent renom . . . . .	46
Stances . . . . .	47
Stances . . . . .	49
Imitation . . . . .	51
Stances à Monsieur le Mareschal de Retz . . . . .	54
Stances . . . . .	57
Stances à Madame la Mareshalle de Retz . . . . .	58
[n° XVIII] . . . . .	59
Au Roy. Sonnet . . . . .	60
[n° XX-XXV] . . . . .	61
Deux sonnetz à Madame la Mareschale de Retz . . . . .	68
Sonnet à Madamoyselle de Torigny . . . . .	69
Sonnet Pour ung portrait d'une resurrection . . . . .	70
Sonnet . . . . .	71
Epigramma . . . . .	72
Sonnet . . . . .	72
Autre sonnet . . . . .	73
[n° XXXIV] . . . . .	74
Ad Claudiam Catharinam Claromontanam Comitem Reream . . . . .	74
Adieu à Paris et à la nymfe Calitée . . . . .	75
Deux sonnets pour la nymfe Calitée . . . . .	78
Sonnet . . . . .	78
Deux sonnets à la nymfe Pasitée . . . . .	79
Sonnet . . . . .	80
Sonnet . . . . .	81
Stances sur la perte d'un miroir de Madame la Mareschalle de Rethz . . . . .	82

A Madame la Mareschalle de Rets . . . . .	85
[n° XLV] . . . . .	86
Quatrains pour la Roynie mere du Roy, Regente en France, et Madame la Mareschalle de Retz . . . . .	90
Pour la Roynie de Navarre . . . . .	92
Pour la nymfe Pistere . . . . .	93
Pour la nymfe Pasithée . . . . .	93
Pour la nymfe Imérée . . . . .	94
Pour la nymfe Statyre . . . . .	94
Pour la nymfe Erye . . . . .	94
Pour la nymfe Scaride . . . . .	95
Pour la nymfe Fylée . . . . .	95
Pour la nymfe Sigifile . . . . .	95
Sonnet sur la constance des déesses Callipante, Pistere, et Pasitée . . . .	96
Sonnet aux déesses Callipante, et Pasitée . . . . .	97
Aux beautez de la déesse Pasitée . . . . .	98
Autre sonnet . . . . .	98
Sonnet des neuf nymfes . . . . .	99
Sonnet I . . . . .	100
Sonnet II . . . . .	100
Sonnet III . . . . .	101
Sonnet IIII . . . . .	102
A Madame la Mareschalle de Retz . . . . .	103
Sonnet . . . . .	104
Sonnet . . . . .	104
Sonnet . . . . .	105
Sonnet à Madame la Mareschalle de Retz . . . . .	106
Quadrains . . . . .	107
Stances à la belle Pasithée . . . . .	107
Pour le Roy . . . . .	108
Pour Monsieur . . . . .	109
Pour le Roy de Navarre . . . . .	109
Pour la Roynie de Navarre . . . . .	110
Pour Madame la Mareschalle . . . . .	110
Autre pour elle . . . . .	110
Stances aux dames parées . . . . .	111
Stances à mes dames . . . . .	113
A Madame la Mareschalle de Retz . . . . .	114
Le Sejour de Dyctinne et des Muses à Madame la Mareschalle de Retz . . . . .	116

Stances à Madame Pasithée . . . . .	121
Sonnet . . . . .	123
Sonnet . . . . .	123
Sonnet . . . . .	124
Sonnet . . . . .	125
Sonnet . . . . .	126
Sonnet . . . . .	126
[n° XCII] . . . . .	127
Les Dictynnes estrennes à Madame la Mareschalle . . . . .	128
A la nymfe Pasithée . . . . .	130
Complainte . . . . .	132
[n° XCVI] . . . . .	135
A la Royne de Navarre et Madame la Marechale . . . . .	142
A Madame la Mareschalle sur les roses de perles . . . . .	143
Dialogue . . . . .	144
Stances . . . . .	146
A Madame la Mareschalle pour son pourtrait . . . . .	147
Sonnet . . . . .	149
Dialogue . . . . .	150
Chanson . . . . .	151
Chanson . . . . .	154
Complainte . . . . .	156
[n° CIX-CXIV] . . . . .	159
Stances . . . . .	167
Complainte . . . . .	169
Mens in mota . . . . .	171
Dictamo non cesserit ipsi . . . . .	172
Patrocli quales eximiae socio . . . . .	172
Durabit cum fomite flamma . . . . .	173
Aridam non deferet ignis . . . . .	173
Marmore scribit amicitias . . . . .	173
Sonnet . . . . .	174
Sonnet . . . . .	174
Sonnet . . . . .	175
Sonnet . . . . .	176
Sonnet . . . . .	177
Sonnet . . . . .	178
Ad Dictynnam . . . . .	178
Sonnet . . . . .	180
Sonnet . . . . .	181

Sonnet . . . . .	181
Sonnet . . . . .	182
[n° CXXXIV] . . . . .	183
Chanson . . . . .	185
Sonnet pour la déesse Eryce . . . . .	187
[n° CXXXVII] . . . . .	188
Sonnet . . . . .	188
[n° CXXXIX] . . . . .	189
Sonnet . . . . .	189
[n° CXXLI] . . . . .	190
Reponce à quelques stances de B. par Minerve . . . . .	191
Response à Minerve . . . . .	192
Sonnet pour le portrait de la nymphe Pasithée . . . . .	193
Elegie sur l'esloignement de Minerve . . . . .	194
[n° CXLVI] . . . . .	195
Complainte . . . . .	195
Chanson . . . . .	199
L'Hydromance . . . . .	201
Sonnet . . . . .	209
Sonnet . . . . .	210
Sonnet . . . . .	211
Estrenes à Madame la Mareschalle de Retz . . . . .	212
Sonnet . . . . .	214
Sonnet . . . . .	215
Cartel . . . . .	216
Pour le Duc de Mercueur à la Troupe . . . . .	219
Elegie . . . . .	222
Stances pour trois devises du cœur de Prométhée. Pour la premiere . .	224
Pour la seconde . . . . .	226
Pour la troisieme . . . . .	228
Renascen. Pector. Dicty . . . . .	230
Vilanelle . . . . .	231
Rimes tierces . . . . .	233
Sonnet . . . . .	235
Sonnet . . . . .	235
Vilanelle . . . . .	236
Epitaphe . . . . .	238
[n° CLXIX-CLXX] . . . . .	238
Elegie . . . . .	240
[n° CLXXII-CLXXIII] . . . . .	241