



Trois façons (au moins) de définir son exil

Aubigné et ses écrits genevois

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)
[2023, n° 35. Migrations et identités dans l'Europe humaniste \(XVI^e-XVII^e siècles\)](#)

Auteur : Fragonard (Marie-Madeleine)

Résumé : Aubigné témoigne de mutations dans sa perception de l'exil. Dans les écrits politiques (1620-1623), l'éloignement permet de définir une action protestante dans la guerre nationale et internationale ; dans *Sa vie à ses enfants*, l'exil terminal assumé est une *devotio*. La composition de la correspondance laisse apparaître les dissensions, le conflit latent des appartenances publiques et privées, et le désir de les masquer. L'exil est moins une perte des origines, que l'entrée dans l'ambiguïté.

Pages : 133 à 159

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406161158

ISBN : 978-2-406-16115-8

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16115-8.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/01/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : exil, Genève, posture énonciative, intégration, statut, définitif, provisoire

[Afficher en ligne](#)