



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Albineana*, n° 35, 2023, *Migrations et identités dans l'Europe humaniste (xvi^e-xvii^e siècles)*, p. 267-288

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16115-8.p.0267](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16115-8.p.0267)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

- Livre des Actes des Églises Wallonnes aux Pays-Bas, 1601-1697*, éd. G. H. M. Posthumus Meyjes et H. Bots, Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, Den Haag, 2005.
- Livre synodal contenant les articles résolus dans les synodes des Églises wallonnes des Pays-Bas*, t. I : 1563-1685, La Haye, Martinus Nijhoff, 1896.
- Recueil des principaux catechismes, des Eglises reformées. Dont l'indice se voit dans la page suivante*, Genève, Pour Pierre Chouet, 1673.
- Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève*, Genève, Droz, 1962-2012, 14 vol., t. XIV, éd. N. Fornerod *et al.*
- Traité de poétique et de rhétorique de la Renaissance*, F. Goyet (éd.), Paris, Librairie Générale Française, 1990.
- ARISTOPHANE, *L'Assemblée des femmes ; Ploutos*, Victor Coulon (éd.), trad. Hilaire Van Daele, Paris, Les Belles Lettres, 1930.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Sa vie à ses enfants*, Gilbert Schrenck (éd.), Paris, Nizet, 1986.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Correspondance*, Marie-Madeleine Fragonard (éd.), Paris, Classiques Garnier, 2014.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Écrits politiques*, sous la dir. de Jean-Raymond Fanlo, dans *Œuvres*, sous la direction de Jean-Raymond Fanlo, Marie-Madeleine Fragonard et Gilbert Schrenck, tome VI, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- BACON, Francis, *Essais*, Maurice Castelain (éd.), Paris, Aubier, 1948.
- BARBARO, Francesco, *Francesco Barbaro Epistolario*, C. Griggio (éd.), Florence, Olschki, 1994.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique, tome premier, seconde édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur*, Rotterdam, Reinier Leers, 1702
- BERTIUS, Petrus, *Oratio funebris in obitum reuerendi et clarissimi viri Jacobi Arminii sacrosanctae theologiae doctoris et professoris in Academia Lugdunobataua. Habita post exsequias in auditorio theologico XXII Octobris anno MDCIX*, Leiden, Johannes Patius, 1610.

- BOVELLES, Charles de, *Sur les langues vulgaires et la variété de la langue française (Liber de differentia vulgarium linguarum et Gallici sermonis varietate)*, Paris, Robert Estienne, 1533), trad. C. Demaizière, Paris, Klincksieck, 1973.
- BURLAMACCHI, Vincenzo, *Libro di ricordi degnissimi delle nostre famiglie*, Simonetta Adorni-Braccesi (éd.), Roma, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 1993.
- CALVIN, Jean, *Epistolæ duæ de rebus hoc sæculo cognitu necessariis*, Bâle, Balthasar Lasius et Thomas Platter, 1537.
- CALVIN, Jean, *Petit traité montrant [ce] que c'est que doit faire un homme fidèle connaissant la vérité de l'Évangile, quand il est entre les Papistes*, Genève, Jean Girard, 1543.
- CALVIN, Jean, *Excuse de Jehan Calvin à Messieurs les Nicodémites sur la complaincte qu'ilz font de sa trop grand' rigueur (1544)*, Francis Higman et Bernard Roussel (éd.), Paris, Gallimard, 2009, p. 551-572.
- CALVIN, Jean, *Des Scandales qui empeschent aujourd'buy beaucoup de gens de venir à la pure doctrine de l'Évangile, & en desbauchent d'autres. Traicté composé nouvellement par Jehan Calvin (Genève, Jean Crespin, 1550)*, Olivier Fatio (éd.), Genève, Droz, 1984.
- CALVIN, Jean, *Quatre sermons de M. Jehan Calvin, traictans des matières fort utiles pour nostre temps, comme on pourra veoir par la préface, avec une briefve exposition du pseume LXXXVII*, Genève, Robert Estienne, 1552.
- CALVIN, Jean, *Ioannis Calvini opera quae supersunt omnia*, Guilielmus Baum, Eduardus Cunitz, Eduardus Reuss (éd.), Brunsvigae, C. A. Schwetschke, 1870, vol. 9.
- CALVIN, Jean, *Œuvres*, Francis Higman et Bernard Roussel (éd.), Paris, Gallimard, 2009.
- CANONHIERO (Canoniero ou Canonieri), Pietro Andrea, *Dell'introduzione alla politica, alla ragion di stato et alla pratica del buon governo*, Anvers, Joachim Trognesium, 1614.
- CANONHIERO (Canoniero ou Canonieri), Pietro Andrea, *In septem Aphorismorum Hippocratis libros, Medicae, Politicae, Morales ac Theologicae, interpretationes*, Anvers, 1617.
- CANONHIERO (Canoniero ou Canonieri), Pietro Andrea, *Le Lodi e i biasimi del vino*, Viterbo, 1608.
- CANONHIERO (Canoniero ou Canonieri), *Quaestiones ac Discursus in duos primos libros C. Cornelii Taciti*, Rome, 1609.
- CASTIGLIONE, Balthazar, *Il perfetto Cortegiano et dell'Uffizio del Prencipe verso il Cortegiano*, Rome, 1609 ; *Delle Cause dell'infelicità e disgrazie de gli huomini letterati e guerrieri*, Anvers, 1612.
- CICÉRON, *Tusculanes*, Georges Fohlen (éd.), trad. Jules Humbert, Paris, Les Belles Lettres, 1968.

- CLÉNARD, Nicolas, *Correspondance de Nicolas Clénard*, éd. et trad. Alphonse Roersch, Bruxelles, Palais des Académies, 1941.
- CRESPIN, Jean et GOULART, Simon, *Histoire des martyrs, persecutez et mis à mort pour la verité de l'Evangile, depuis le temps des Apostres jusques à present*, Genève, Pierre Aubert, 1619.
- CRESPIN, Jean, *Le Livre des martyrs protestants depuis Jean Hus jusqu'en 1554*. [Genève] : de l'imprimerie de Jean Crespin, 1554. Éd. utilisée : *Histoire des vrais tesmoins de l'Evangile, qui de leur sang l'ont dignée, depuis Jean Hus iusques au temps present, comprise en VIII livres contenans actes memorables du Seigneur en l'infirmite des siens : non seulement contre les forces & efforts du monde, mais aussi à l'encontre de diverses sortes d'assauts & Heresies monstrueuses*, Genève, Jean Crespin, 1570.
- DESCHAMPS, Charles, *Catechisme ou, Sommaire instruction contenant les principaux points de la Religion chrestienne dressé pour l'usage de l'Eglise de Lausanne*, s.l.n.d. [Genève, 1644].
- DESCHAMPS, Charles, *Theses Theologicæ De prædestinatione sanctorum et eius effectis, quas sub duce et auspice Christo, sub præsidio Reverendi Clarissimique viri, Dn. Joannis Deodati [...] publice ad disputandum proponit Carolus Des-Champs Picardus ad diem 23 octobris*, 1619, Genève, Pierre Aubert, 1619.
- DESCHAMPS, Charles, *Theses Theologicæ De Sabbato et festis diebus, quas, favente Deo, sub præsidio Reverendi clarissimique viri Dn. Petri Molinæi [...] tueri conabitur Carolus Des-Champs. Disputabuntur proxima die Lunæ 19 aprilis hora locoque solitis*, Sedan, Jean Jeannon, 1627.
- DRESLINCOURT, Charles, *Correspondance de Charles Drelincourt et de ses enfants, 1620-1703*, J. McKee (éd.), Paris, Champion, 2021.
- DU BELLAY, Joachim, *Œuvres poétiques*, Daniel Aris et Françoise Joukovsky (éd.), Paris, Bordas, 1993.
- ÉRASME, *Érasme*, textes traduits et édités par Claude Blum, André Godin, Jean-Claude Margolin et Daniel Ménager, Paris, Robert Laffont, 1992.
- ÉRASME, *La Correspondance d'Érasme et de Guillaume Budé*, trad. et éd. Marie-Madeleine de la Garanderie, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1967.
- ÉRASME, *La Correspondance d'Érasme*, trad. et éd. Aloïs Gerlo, Bruxelles, Presses Académiques Européennes, 1967-1984.
- ÉRASME, *Manuel du soldat chrétien (1504)*, éd. et trad. A. J. Festugière, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1971.
- ÉRASME, *Novum Instrumentum (1516)*, Heinz Holeczek (éd.), Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog, 1986.
- ÉRASME, *Opera Omnia Desiderii Erasmi Roterodami*, Amsterdam, North-Holland Publishing Company, 1985-2016.

- ÉRASME, *Opus Epistolarum Des. Erasmi Roterodami*, P. S. Allen (éd.), Oxford, Clarendon Press, 1906-1958.
- FAREL, Guillaume, *Epistre envoyée aux reliques de la dissipation horrible de l'Antechrist*, par Guillaume Farel prescheur de l'Évangile de Jesus Christ, [Genève, Jean Girard], 1544.
- FAREL, Guillaume, *Epistre exhortatoire à tous ceux qui ont congnoissance de l'Évangile : les admonestant de cheminer purement et vivre selon iceluy, glorifiant Dieu, et edifiant le prochain par parolles, et par oeuvres, et sainte conversation*. Par Guillaume Farel de Gap, [Genève, Jean Girard], 1544.
- FAREL, Guillaume, *Forme d'oraison pour demander à Dieu la sainte predication de l'Évangile, et le vray et droit usage des Sacremens : avec confession des pechez, qui sont cause de la ruine de l'Église et de toute la Chrestienté. Ensemble une epistre adressée à ceux qui sont en tel desir*, Genève, Jean Girard, 1545.
- GONZALES DE TORREGO, Miguel, correspondance manuscrite, BnF, manuscrit lat. 8994, f° 410-453.
- HALL, Joseph, *Quo Vadis ou Censure des voyages ainsi qu'ordinairement ils sont entrepris par les Seigneurs et Gentils-hommes ; dediée à la noblesse. Nouvellement tirée de l'Anglois de M. Ioseph Hall, docteur en théologie et Doyen de Wigorne* par Théodore Jaquemot G., Genève, Pierre Aubert, imprimeur ordinaire de la République et Académie, 1628.
- HALL, Joseph, *Quo Vadis ? A Just Censure of Travell as it is Commonly Undertaken by the Gentlement of Our Nation*, London, Edward Griffin, 1617.
- HEERE, Lucas d', *Corte beschryvinghe van d'Engbelandsche gheschiedenissen vergaert uut de beste Chronijcschrijvers*, Londres, British Library, Add MS 28330.
- HEERE, Lucas d', *Tableau Poétique : Verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall*, Frederica Van Dam et Werner Waterschoot (éd.), Gand, Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal-en Letterkunde, 2016.
- HEERE, Lucas d', *Théâtre de tous les peuples et nations de la terre*, Gand, Bibliothèque universitaire de Gand, HS.2466.
- HOMÈRE, *Odyssée*, trad. et éd. Philippe Jaccottet, Paris, Librairie François Maspero, 1982.
- JEAN DE LA CROIX, *Cántico espiritual y Poesías, el manuscrito de Sanlúcar de Barrameda*, Turner libros, Madrid, 1991.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Mémoires-journaux, 1574-1611*, 12 vol., Paris, Tallandier, 1982.
- LUCIEN DE SAMOSATE, *Œuvres complètes de Lucien de Samosate*, trad. et éd. Eugène Talbot, Paris, Hachette, 1912.
- MANCEAU, Daniel, *Journal, Archives historiques de Saintonge et d'Aunis*, I, Saintes, 1874.

- MAROT, Clément, *Epîtres*, Guillaume Berthon et Jean-Charles Monferran (éd.), Paris, Poésie/Gallimard, 2021.
- MAROT, Clément, *Œuvres poétiques*, G. Defaux (éd.), Paris, Classiques Garnier, 1993.
- MAROT, Jean, *Le Voyage de Gênes*, Giovanna Trisolini (éd.), Genève, Droz, 1974.
- MAROT, Jean, *Les Deux Recueils*, Genève, Droz, 1999.
- MAROT, Jean, *Recueil Jehan Marot de Caen*, Paris, [L. Blauboom] pour la Veuve P. Roffet, fin début 1533-début 1534.
- MAROT, Jean, *Sur les deux heureux Voyages de Genes et Venise*, Paris, G. Tory pour P. Roffet, 1533.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, P. Villey (éd.), Paris, PUF, 1988, rééd. 2004.
- MONTAIGNE, Michel de, *Journal de voyage de Michel de Montaigne en Italie par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581*, Alexandre d'Ancona (éd.), S. Lapi, Citta di Castello, 1889.
- MONTAIGNE, Michel de, *Journal de voyage*, François Rigolot (éd.), Paris, PUF, 1992.
- MONTAIGNE, Michel de, *Journal de voyage, Partie en italien*, É. Schneikert et L. Vendrame (éd.), Paris, Classiques Garnier, 2012.
- NOOT, J. van der, *A theatre wherein be represented as wel the miseries & calamities that follow the voluptuous worldlings as also the greate joyes and plesures which the faithfull do enjoy*, Londres, Henry Bynneman, 1569.
- NOOT, J. van der, *De Poeticsche werken van Jonker Jan van der Noot : Analytische bibliografie en tekstuitgave met inleiding en verklarende aantekeningen*, Werner Waterschoot (éd.), vol. 2 *Tekstuitgave*, Gand, Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal-en Letterkunde, 1975.
- NOOT, J. van der, *Het Bosken van H. I. Vander Noot. Inhoudende verscheyden poëtische wercken*, Londres, Henry Bynneman, s.d.
- NOOT, J. van der, *Het theatre oft Toon-neel waer in ter eender de ongelucken ende elenden die den werelts gesinden ende boosen menschen toecomen*, Londres, John Day, 1568.
- NOOT, J. van der, *Le Theatre : auquel sont exposés & monstrés les inconueniens & miseres qui suiuent les mondains & vicieux, ensemble les plaisirs & contentemens dont les fideles iouïssent*, Londres, John Day, 1568.
- PASQUIER, Étienne, *Les Recherches de la France*, M.-M. Fragonard et F. Roudaut (dir.), Paris, Champion, 1996.
- PELLETIER, Thomas, *Discours d'estat sur la paix et restauration de la France. Redressée à son premier honneur par les armes invincibles de très-chrestien & tres-auguste Henri III^e Roy de France & de Navarre*, Paris, Jamet Mettayer, 1598.
- PELLETIER, Thomas, *Discours politique, à très-hault [...] roy Jacques premier, sur son heureux advenement és couronnes d'Angleterre et d'Irlande*, s.l.n.n., 1603.

- PELLETIER, Thomas, *Histoire des Ottomans, grands seigneurs de Turquie*, Paris, M. Orry, 1600.
- PELLETIER, Thomas, *La Conversion du Sr Pelletier à la foy catholique, en laquelle il représente au naïf les vraies [...] marques de l'Église [...]*, Paris, J. Jannon, 1609.
- PELLETIER, Thomas, *La Nourriture de la noblesse, où sont représentées, comme un tableau, toutes les plus belles vertus, qui peuvent accomplir un jeune gentilhomme*, Paris, par la veuve Mamert Patisson, 1604.
- PELLETIER, Thomas, *La Nourriture de la noblesse, où sont représentées, comme un tableau, toutes les plus belles vertus, qui peuvent accomplir un jeune gentilhomme. . . Par le sr Pelletier*, Paris, Jean Sara, 1610.
- PELLETIER, Thomas, *La Religion catholique soutenue en tous les poincts de sa doctrine, contre le livre adressé aux rois, potentats et républiques de la chrestienté par [...] Jacques I, roy d'Angleterre*, Paris, J. Jannon, 1610.
- RENTZOVIVS, Henricus, *Methodus Apodemica Seu Peregrinandi, Perlustrandique Regiones, Urbes, & Arces ratio*, Leipzig, Albert Meyer, 1588.
- SEVERT, Jacques, *L'Anti-Martyrologe, ou Verité manifestée contre les Histoires des supposés martyrs de la Religion pretendue reformee, imprimees à Geneve onze fois. Divisé en douze livres*, Lyon, Simon Rigaud, 1622.
- THEVET, André, *Cosmographie de Levant*, Frank Lestringant (éd.), Genève, Droz, 1985.
- VÉRON, François, *L'Apostat vicieux. Replique à sa Declaration, rejetée par le Synode National de Charenton [...] adressée à Messieurs de la Religion pretendue Reformée*, s.l.n.d. [1639].
- VILLON, François, *Les Œuvres de François Villon, de Paris, reveues et remises en leur entier par Clement Marot valet de chambre du Roy*, Paris, Galliot du Pré, 1553.
- VIRET, Pierre, « *Admonition et consolation aus fideles, qui deliberent de sortir d'entre les Papistes, pour eviter idolatrie, contre les tentations qui leur peuvent advenir, & les dangers ausquels ils peuvent tomber, en leur yssue* », dans *Traitez divers pour l'instruction des fideles qui résident et conversent es liens et pais esquels il ne leur est permis de vivre en la pureté et liberté de l'Évangile*, Genève, Jean Rivery, 1559.
- VIRET, Pierre, *De la communication que ceux qui cognoissent la verité de l'Évangile, ont aus ceremonies des papistes, & principalement à leurs Baptesmes, Mariages, Messes, Funerailles, & Obseques pour les trespassez*, s.l.n.n., 1547 ; éd. utilisée : 1558.
- VIRET, Pierre, *Epistre aus fideles touchant leur conversation entre les papistes*, dans *Traitez divers pour l'instruction des fideles qui resident et conversent es lieux & pais esquels il ne leur est permis de vivre en la pureté & liberté de l'Évangile. Reveys et augmentez par Pierre Viret, Avec privilège pour trois ans*, dans *Traitez divers pour l'instruction des fideles qui résident et conversent es liens et pais esquels il ne leur est permis de vivre en la pureté et liberté de l'Évangile*, Genève, Jean Rivery, 1559.

- VIRET, Pierre, *Instruction Chrétienne*, Arthur-Louis Hofer (éd.), Lausanne, L'Age d'Homme, 2004-2021, 4 t.
- VIVERE, Gerard de, *Briefve Institution de la langue françoise, expliquée en aleman. Kurtze underrichtung der Frantzosischer sprachen in Deutsche außgelacht*, Cologne, Heinrich von Aich, 1568.
- VIVERE, Gerard de, *Douze dialogues et colloques, traitans de diverses matieres*, Anvers, Jan I van Waesberghe, 1574.
- VIVERE, Gerard de, *Grammaire Françoise (1566) Suivie de Briefve Institution de la langue françoise expliquée en aleman (1568)*, Brigitte Hébert (éd.), Paris, Champion, 2006.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

- ALESSIO, Silvana d', « "Che i rimedi non dovrebbero esser più aspri dei mali". La medicina dopo Machiavelli », *Laboratoire italien*, n° 6 (2005), p. 179-200.
- ALESSIO, Silvana d', *Per un principe « medico pubblico ». Il percorso di Pietro Andrea Canoniero*, Scandicci (Firenze), Centro Editoriale Toscano, 2014.
- ALESSIO, Silvana d', « Usi politici della medicina nella prima età moderna », M. Conforti, A. Carlino, A. Clericuzio (dir.), *Interpretare e curare. Medicina e salute nel Rinascimento*, Rome, Carocci, 2013, p. 269-282.
- ARMSTRONG, Charles A.J., « The Language Question in the Low Countries : The Use of French and Dutch by the Dukes of Burgundy and Their Administration », *Europe in the Late Middle Ages*, J.R. Hale, J.R.L. Highfield et B. Smalley (éd.), Londres, Hambledon Press, 1965, p. 386-409.
- AUTIN, Albert, *Un Épisode de la vie de Calvin : La crise du nicodémisme 1535-1545*, Toulon, Tissot, 1917.
- AYMON, Jean, *Tous les synodes nationaux des Églises réformées de France*, La Haye, chez Ch. Delo, 1710.
- BALAGNA COSTOU, Josée, *Arabe et humanisme dans la France des derniers Valois*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1989.
- BALAGNA COSTOU, Josée, *L'imprimerie arabe en Occident*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1984.
- BALSAMO, Jean et LASTRAIOLI, Chiara, *Chemins de l'exil, havres de paix : migrations d'hommes et d'idées au XVI^e siècle*, Paris, Champion, 2010.
- BALSAMO, Jean, « Le voyage d'Italie et la formation des élites françaises », *Renaissance and Réformation / Renaissance et Réformes*, n° 27 (2003), p. 9-21.

- BARRAL-BARON, Marie, « Érasme et la cité humaniste : de l'idéal platonicien à la désillusion bâloise », Élisabeth Crouzet-Pavan, Denis Crouzet et Philippe Desan (dir.), *Cités humanistes, cités politiques (1400-1600)*, Paris, PUPS, 2014, p. 109-122.
- BENEDICT, Philip, « Bibliothèques protestantes et catholiques à Metz au XVII^e siècle », *Annales. Économies, sociétés, civilisations*, 40^e année, n^o 2, 1985, p. 349-350.
- BENEDICT, Philip, DAUSSY, Hugues et LÉCHOT, Pierre-Olivier (dir.), *L'Identité huguenote. Faire mémoire et écrire l'histoire (XVI^e-XXI^e siècles)*, Genève, Droz, 2014.
- BERMAN, Antoine, *L'Épreuve de l'étranger. Culture et traduction dans l'Allemagne romantique*, Paris, Tel/Gallimard, 1995.
- BERTHON, Guillaume, « Clément Marot et la tentation biographique », *Cahiers parisiens / Parisian notebooks*, Philippe Desan (dir.), Paris, University of Chicago-Center in Paris, 4 (2008), p. 541-551.
- BERTHON, Guillaume, *L'Intention du poète. Clément Marot, « auteur »*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- BETTONI, Anna, « Venise et Padoue dans le récit du Journal de voyage », *Montaigne à l'étranger*, P. Desan (éd.), Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 211-223.
- BIET, Christian et FRAGONARD, Marie-Madeleine (dir.), *Tragédies et récits de martyrs (fin XVI^e-début XVII^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- BISTAGNE, Florence, FERRER-BARTOMEU, Jérémie et MOUREN, Raphaële (dir.), *Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée (XIV^e-XVI^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, 2022.
- BODENMANN, Reinhard, « Farel et le livre réformé français », *Le Livre évangélique en français avant Calvin. Études originales, publications d'inédits, catalogues d'éditions anciennes*, Jean-François Gilmont et William Kemp (éd.), Turhout, Brepols, 2004, p. 19-20.
- BOISSON, Didier, *Consciencés en liberté ? Itinéraires d'ecclésiastiques convertis au protestantisme (1631-1760)*, Paris, Champion, 2009.
- BOST, Hubert, « Les catéchismes réformés du XVII^e siècle », *Catéchismes et Confessions de foi*, actes du XIII^e colloque du Centre d'histoire des Réformes et du Protestantisme de l'Université de Montpellier, M.-M. Fragonard et M. Péronnet (éd.), Montpellier, Université Paul Valéry-Montpellier III, 1995, p. 123-144.
- BOSTOEN, Karel Johan Stephan, « De reclame van een Renaissancedichter : De relatie auteur-publiek getoetst aan de hand van twee gedichten van Jan Vander Noot », *Verleidingskunsten der Muzen*, J.J.M. Westenbroek *et al.*, Muiderberg (éd.), Coutinho, 1986, p. 39-57.

- BOSTOEN, Karel Johan Stephan, « Van der Noot's Apocalyptic Visions : Do You "See" What You "Read" ? », *Anglo-Dutch Relations in the Field of the Emblem*, Bart Westerweel (éd.), Leiden, Brill, 1997, p. 49-62.
- BOUCHERON, Patrick et DELALANDE, Nicolas (dir.), *Pour une histoire-monde*, Paris, PUF, 2013.
- BOURLAND, Caroline B., « The Guild of St. Ambrose, or Schoolmaster's Guild of Antwerp, 1529-1579 », Northampton, Department of History of Smith College, 1951.
- BOUTIER, Jean, « Le Grand Tour : une pratique d'éducation des noblesses européennes (XVI^e-XVIII^e siècles) », Association des historiens modernistes des universités (éd.), *Le Voyage à l'époque moderne*, Paris, PUPS, 2004, p. 7-21.
- BOUTIER, Jean, « Le Grand Tour des gentilshommes et les académies d'éducation pour la noblesse : France et Italie, XVI^e-XVIII^e siècle », R. Babel et W. Paravicini (éd.), *Grand Tour. Adeliges Reisen und europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert. Akten der internationalen Kolloquien in der Villa Vigoni 1999 und im Deutschen Historischen Institut Paris 2000*, Ostfildern, Jan Thorbecke Verlag, 2004, p. 237-253.
- BRIELS, Johan, *De Zuid-Nederlandse immigratie, 1572-1630*, Haarlem, Fibula-Van Dishoeck, 1978.
- BRIZAY, François, BURKARDT, Albrecht, PAUCHET-RICHARD, Odile (dir.), *Identités dissimulées. Le voyage anonyme dans les sociétés anciennes et modernes*, Limoges, PULIM, 2020.
- BRIZAY, François, « L'Inquisition romaine dans les guides et récits de voyage français (1595-1797) », A. Burkardt et J.-P. Gay (dir.), *L'Inquisition romaine et la France à « l'âge tridentin »* (sous presse).
- BROOMHALL, Susan et WINN, Colette (éd.), *Les Femmes et l'histoire familiale, XVI^e-XVII^e siècles*, Paris, Champion, 2008.
- BRUENING, Michael W., *Calvinism's First Battleground. Conflict and Reform in the Pays de Vaud, 1528-1559*, Dordrecht, Springer, 2005.
- BRUSCHI, Andrea, *Le Accademie nobiliari francesi tra progetto e realtà, 1570-1750*, Milan, Edizioni Unicopli, 2015.
- BURKARDT, Albrecht et SCHWERHOFF, Gerd, « Deutschland und die Inquisition in der frühen Neuzeit – eine Standortbestimmung », *Tribunal der Barbaren ? Deutschland und die Römische Inquisition in der Frühen Neuzeit*, A. Burkardt et G. Schwerhoff (dir.), Konstanz, 2012, p. 3-49.
- BURKARDT, Albrecht, « At the origins of the Grand Tour. Travel in the treatises of education of the nobility from the 16th to the early 17th century », *Идеал воспитания дворянства в Европе, XVII-XIX вв. [Ideal of education among the nobility in Europe, XVIIth-XIXth centuries]*, W. Berelowitch, V. Rjeoutski, I. Fedyukin (dir.), Moscow, series Studia Europaea, Moscow, Novoe Literaturnoe Obozreniie, 2018, p. 384-409.

- BURKARDT, Albrecht, « Grand Tour et Inquisition romaine. Un gentilhomme devant le Saint-Office à la fin du XVI^e siècle », Albrecht Burkardt et Jean-Pascal Gay (dir.), *L'Inquisition romaine et la France à l'âge tridentin*, Rome, Collection de l'École Française de Rome, 2023 (sous presse).
- BURKARDT, Albrecht, « Les secrets de magie et d'alchimie à Florence à la fin du XVI^e siècle : circulation et pratiques d'appropriation à travers une étude de cas », S. Aprile et E. Retailaud-Bajac (dir.), *Clandestinités urbaines. Les citadins et les territoires du secret (XVI^e-XX^e siècle)*, Rennes, PUR, 2008, p. 35-51.
- BURKARDT, Albrecht, « Marchands français et Inquisition romaine à la fin du XVI^e siècle : trois études de cas », *Commerce, voyage et expérience religieuse (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Albrecht Burkardt, Gilles Bertrand et Yves Krumenacker (dir.), Rennes, PUR, 2007, p. 199-229.
- BURKARDT, Albrecht, « Voyages anonymes entre nécessités et plaisirs – déconstructions et constructions de soi. Les contours d'un champ de recherches », François Brizay, Albrecht Burkardt, Odile Pauchet-Richard (dir.), *Identités dissimulées. Le voyage anonyme dans les sociétés anciennes et modernes*, Limoges, PULIM, 2020, p. 9-38.
- BURKE, Peter, *Exiles and Expatriates in the History of Knowledge, 1500–2000*, Brandeis University Press, 2017.
- CALDARI BEVILACQUA, Franca, « Montaigne alla Biblioteca vaticana », *Montaigne e l'Italia*, Atti del congresso internazionale di studi di Milano-Lecco, 26-30 octobre 1988, Genève, Slatkine, Bibliothèque du voyage en Italie, 38, 1991.
- CALLATAÏ, Godefroid de, « Apprendre l'arabe en autodidacte est possible : Nicolaus Clenardus l'a fait à Louvain au 16^{ème} siècle et il nous explique comment », *Acta Orientalia Belgica*, XXV, Bruxelles - Leuven, Société Belge d'Études Orientales, 2012, p. 3-9.
- CARLO GAMBINO, Giovanni, « Pietro Andrea Canoniero : fragments about Spanish Flanders », *Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome*, n° 48 (1978), p. 261-271.
- CASTRONOVO, Valerio, « Canonieri, Pietro Andrea », *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 18, Roma, 1975, p. 175-177, article en ligne : [https://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-andrea-canonieri_\(Dizionario-Biografico\)](https://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-andrea-canonieri_(Dizionario-Biografico)) consulté le 20 février 2022.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Nicodémisme et déconfessionnalisation dans l'Europe de la première modernité », *Secrets et mensonges, Les Dossiers du GRIHL*, 2022 : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/4499> consulté le 9 juin 2023. Version française modifiée de l'intervention au colloque *Konfessionnelle Ambiguität. Uneindeutigkeit und Verstellung als religiöse Praxis in der Frühen Neuzeit*, Münster, 20-22 septembre 2010. À paraître dans les actes du colloque en préparation.

- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « L'Italie déniaisée dans les *Naudeana* de Guy Patin », *Les Dossiers du Grihl* [En ligne], *Les Dossiers de Jean-Pierre Cavallé, Libertinage, athéisme, irrégion. Essais et bibliographie* : <http://dossiersgrihl.revues.org/6079> mis en ligne le 03 avril 2014, consulté le 17 mars 2021.
- CERTEAU, Michel de, *La Fable mystique, 1. xvi^e-xvii^e siècle*, Paris, Gallimard, 1982.
- CHAIX, Paul, *Recherches sur l'imprimerie à Genève de 1550 à 1564. Étude bibliographique, économique et littéraire*, Genève, Droz, 1954.
- CHAREYRE, Philippe, « “Les derniers miracles de Viret vivant et mourant” : Pierre Viret et la réformation du Béarn (1567-1571) », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, vol. 144, 1998, p. 841-862.
- CHAREYRE, Philippe, « L'héritage de Pierre Viret en Béarn », *Pierre Viret et la diffusion de la Réforme. Pensée, action, contextes religieux*, Karine Crousaz et Daniela Solfaroli Camillocci (éd.), Lausanne, Antipodes, 2014, p. 371-405.
- CHAUVIN, Victor et ROERSCH, Alphonse, *La Vie et les travaux de Nicolas Clénard*, dans *Mémoires couronnés et autres mémoires*, Bruxelles, Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 1900-1901, t. LX, p. 1-203.
- CHIRON, Pascale, « L'édition des œuvres de Villon annotée par Clément Marot, ou comment l'autorité vient au texte », *Littératures classiques*, 2007, n° 64, p. 33-51.
- CLERICO, Geneviève, « Le français au xvi^e siècle », *Nouvelle histoire de la langue française*, dir. J. Chaurand, Paris, Seuil, 1999.
- CONCONI, Bruna, « Les fantômes de la *Bibliothèque* : livres “non imprimés” ou “non encore imprimés” dans les répertoires de La Croix du Maine et de Du Verdier », *Le Manuscrit littéraire à la Renaissance*, Frank Lestringant et Olivier Millet (dir.), Paris, PUPS, 2021, p. 285-305.
- CONCONI, Bruna, *Le Traduzioni italiane di Giovanni Calvino. Storie di libri e di lettori*, Bologna, I libri di Emil, 2016.
- CONRADS-DE BRUIN, Marian, *Het Theatre van Lucas d'Heere : Een kostuumbistorisch onderzoek*, Houten, Marian de Bruin, 2006.
- COTTRET, Bernard, *Terre d'exil. L'Angleterre et ses réfugiés français et wallons, de la Réforme à la Révocation de l'édit de Nantes*, Paris, Aubier-Montaigne, 1985.
- COUFFIGNAL, Gilles, « *Est-ce pas ainsi que je parle ?* » : *la langue à l'œuvre chez Pey de Garros et Montaigne*, thèse en ligne sur HAL.
- COULET, Pierre, « Un voyage à haut risques : l'exil clandestin des protestants vers Genève après la révocation de l'édit de Nantes », *Diasporas*, 2012, n° 20 *Routes*, p. 10-30.
- COULET, Pierre, *Les Protestants entre exil et espoir : Du Vivarais huguenot à Genève, Le Cheylard, Dolmazon*, 2010.
- COUROUAU, Jean-François, « *Et non autrement* ». *Marginalisation et résistance des langues de France (xvi^e-xvii^e siècles)*, Genève, Droz, 2012.

- CYPRIEN (saint), *De lapsis*, Jacques de Pamèle, 1568.
- DAVAL, Guillaume et Jean, *Histoire de la Réformation à Dieppe (1557-1657)*, É. Lesens (éd.), Rouen, E. Cagniard, t. II, 1879.
- DEFAUX, Gérard (dir.), *Lyon et l'illustration de la langue française à la Renaissance*, ENS Lyon, 2003.
- DEFAUX, Gérard, « Marot "le despourveü" », *Littératures*, n° 35, 1996, p. 25-50.
- DEJOB, Charles, *Marc-Antoine Muret, un professeur français en Italie dans la seconde moitié du XVI^e siècle*, Genève, Slatkine, 1970.
- DELVALLÉE, Ellen, *Poétiques de la filiation. Clément Marot et ses maîtres : Jean Marot, Jean Lemaire et Guillaume Cretin*, Genève, Droz, 2021.
- DESAN, Philippe (dir.), *Montaigne à l'étranger. Voyages avérés, possibles et imaginés*, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- DESCENDRE, Romain, *L'État du monde. Giovanni Botero entre raison d'État et géopolitique*, Genève, Droz, 2009.
- DODDE, N.L. et ESSEBOOM, C., « Instruction and Education in French Schools : A Reconnaissance in the Northern Netherlands 1550-1700 », *Grammaire et Enseignement du français, 1500-1700*, Jan De Clercq, Nico Lioce et Pierre Swiggers (éd.), Louvain, Peeters, 2000, p. 39-60.
- DUBOST, Jean-François, « Les stéréotypes nationaux à l'époque moderne (vers 1500 – vers 1800) », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, 111, n° 2 (1999), p. 667-682.
- ESSER, Raingard, *Niederländische Exulanten im England des 16. und frühen 17. Jahrhunderts*, Berlin, Duncker et Humblot, 1996.
- FEBVRE, Lucien et MARTIN, Henri-Jean, *L'Apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1999 (1958).
- FEHLER, Timothy G. (dir.), *Religious diaspora in Early Modern Europe : strategies of exile*, Londres, Pickering et Chatto, 2014.
- FELICI, Lucia, « Fanino Fanini », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1994, t. 44.
- FERRER, Véronique, « L'itinérance de "l'âme fidèle affligée" : Histoire et affliction dans la spiritualité réformée », *Itinérances spirituelles : mises en récit du voyage intérieur (XV^e-XVIII^e siècle)*, Inès Kirschleger, François Poulet (éd.), Paris, Champion, 2020, p. 161-174.
- FERRER, Véronique, *Exercices de l'âme fidèle. La littérature de piété en prose dans le milieu réformé francophone (1524-1685)*, Genève, Droz, 2014.
- FORNEROD, Nicolas, « La Conversion des gens d'Église entre controverse et discipline ecclésiastique : les cas de Gaspard Martin et d'Antoine Fuzy (France et Genève, 1615-1619) », *Les Modes de la conversion confessionnelle à l'époque moderne. Autobiographie, altérité et construction des identités religieuses*, M.-C. Pitassi et D. Solfaroli Camillocci (éd.), Florence, Leo Olschki, 2010, p. 111-136.

- FORNEROD, Nicolas, « Le refuge des gens d'Église catholiques à Genève (1600-1620) », *Revue de l'histoire des religions*, t. 232/1 : Genève, *refuge et migrations (xvi^e-xvii^e siècles)*, 2015, p. 9-36.
- FOSI, Irene, « Conversions de voyageurs dans la Rome baroque », *Grand Tour. Adeliges Reisen und europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert. Akten der internationalen Kolloquien in der Villa Vigoni 1999 und im Deutschen Historischen Institut Paris 2000*, Ostfildern, Jan Thorbecke Verlag, 2004, p. 569-578.
- FOSI, Irene, « Roma e gli *ultramontani* : conversioni, viaggi, identità », *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, n° 81 (2001), p. 351-396.
- FOSI, Irene, *Convertire lo straniero. Forestieri e Inquisizione a Roma in età moderna*, Rome, Viella, 2011.
- FRAJESE, Vittorio, « Campanella, Tommaso », Adriano Prosperi (éd.), *Dizionario storico dell'Inquisizione*, Pise, Edizioni della Normale, 2010, vol. I, p. 250-252.
- GALLAGHER, John, *Learning Languages in Early Modern England*, Oxford, Oxford University Press, 2019.
- GARAVINI, Fausta, « De l'usage de la pierre dans les affaires religieuses d'Europe », *Montaigne. Politique, religion, culture*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 17-25.
- GARCÍA ARENAL, Mercedes et MEDIANO, Fernando Rodriguez, « Médico, traductor, inventor : Miguel de Luna, cristiano arábigo de Granada », *Chronica nova*, 32, 2006, p. 187-231.
- GERLO, Aloïs, « Érasme et les Pays-Bas », *Colloquia Erasmiiana Turonensia*, Jean-Claude Margolin (dir.), Toronto, University of Toronto Press, t. I, 1972, p. 97-109.
- GILMONT, Jean-François, « Les circuits européens du livre réformé au xvi^e siècle », *Le Livre voyageur. Constitution et dissémination des collections livresques dans l'Europe moderne (1450-1830)*, Dominique Bougé-Grandon (dir.), Paris, Klincksieck, 2000, p. 109-128.
- GILMONT, Jean-François, « Prédication, conversation ou lecture ? La première diffusion de la Réforme française (1520-1550) », *Les Deux Réformes chrétiennes. Propagation et diffusion*, Ilana Zinguer et Myriam Yardeni (dir.), Leiden-Boston, Brill, 2004, p. 405-422.
- GILMONT, Jean-François, *Le Livre réformé au xvi^e siècle*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2005.
- GIMARET, Antoinette, *Extraordinaire et ordinaire des croix : Les représentations du corps souffrant 1580-1650*, Paris, Champion, 2011.
- GIUSTINIANI, Agostino, *Psalterium*, Impressit Petrus Paulus Porrus, in aedibus Nicolai Justiniani Pauli Genuae, 1516.

- Guillaume Farel 1489-1565 : biographie nouvelle, écrite, d'après les documents originaux, par un groupe d'historiens, professeurs et pasteurs de Suisse, de France et d'Italie* (1930), Genève, Slatkine Reprints, 1978.
- HAAR, Alisa van de, « Ouvrage de charité, ouvrage d'innovation, ouvrage de collaboration : l'ABC, ou Exemples propres pour apprendre les enfans a écrire (1568) de Christophe Plantin et de Peeter Heyns », *Publications de la Bibliothèque universitaire Moretus Plantin*, Pierre Assenmaker et Valérie Leyh (éd.), Namur, Presses universitaires de Namur, à paraître.
- HAAR, Alisa van de, « The Linguistic Coping Strategies of Three Netherlanders in England : Jan van der Noot, Lucas d'Heere, and Johannes Radermacher », *Early Modern Low Countries*, n° 5, 2021, p. 192-215.
- HAAR, Alisa van de, et LAP, Theo, « "That Antwerp's Golden Age may return one day" : Nostalgia as a Rhetorical Device in the Schoolbooks of a Sixteenth-Century Schoolmaster in Exile », *Early Modern Nostalgia : Memory, Emotion and Temporality*, Harriet Lyon et Alexandra Walsham (éd.), Woodbridge, Boydell & Brewer, à paraître.
- HAAR, Alisa van de, *The Golden Mean of Languages : Forging Dutch and French in the Early Modern Low Countries, 1540-1620*, Leyde et Boston, Brill, 2019.
- HADFIELD, Andrew, « Edmund Spenser's Translations of Du Bellay in Jan van der Noot's *A Theatre for Voluptuous Worldlings*, *Tudor Translation* », Fred Schurink (éd.), Londres, Palgrave Macmillan, 2011, p. 143-160.
- HALKIN, Léon-Ernest, « Érasme et la mort », *Revue de l'histoire des religions*, t. 200, n° 3, 1983, p. 269-291.
- HEESAKKERS, Chris L., « Neo-Latin academic funeral oratory and poetry in the Low Countries », *Humanistica Lovaniensia*, vol. 56, 2007, p. 5-49.
- HENDRIX, Harald, « Stravaganze per stranieri. L'Italia licenziosa vista e vissuta dai viaggiatori stranieri », *Extravagances amoureuses : l'amour au-delà de la norme à la Renaissance / Stravaganze amorose : l'amore oltre la norma nel Rinascimento*, E. Boillet, C. Lastraioli (dir.), Paris, Champion, 2010, p. 431-446.
- HIGMAN, Francis, « Le levain de l'Évangile (1983) », *Lire et découvrir. La circulation des idées au temps de la Réforme*, Genève, Droz, 1998.
- HIGMAN, Francis, « Le domaine français 1520-1562 », *La Réforme et le livre. L'Europe de l'imprimé (1517-v. 1570)*, Jean-François Gilmont (dir.), Paris, Les Éditions du Cerf, 1990, p. 105-154.
- HOLTZ, Grégoire, LABORIE, Jean-Claude, LESTRINGANT, Frank, *Voyageurs de la Renaissance*, Paris, Gallimard, 2019.
- HOLTZ, Grégoire, « "Cosmopolite" ? La redécouverte d'un concept antique dans la France du XVI^e siècle », *La Renaissance au grand large. Mélanges en l'honneur de Frank Lestringant*, Véronique Ferrer, Olivier Millet et Alexandre Tarrête (dir.), Genève, Droz, 2019, p. 279-294.

- HSY, Jonathan, *Trading Tongues : Merchants, Multilingualism, and Medieval Literature*, Columbus, Ohio State University Press, 2013.
- JANSSEN, Geert H., « The Republic of the Refugees : Early Modern Migrations and the Dutch Experience », *The Historical Journal* n° 60, 2017, p. 1-20.
- JANSSENS, Gustaaf, « Verjaagd uit Nederland : Zuidnederlandse emigratie in de zestiende eeuw », *Nederlands Archief voor Kerkgeschiedenis*, n° 75, 1995, p. 102-119.
- JARDINE, Lisa, *Erasmus, Man of letters. The Construction of Charisma in Print*, Princeton, Princeton University Press, 1993.
- JOSTOCK, Ingeborg, *La Censure négociée. Le contrôle du livre à Genève 1560-1625*, Genève, Droz, 2007.
- JOURDE, Michel, « Diglossie et auctorialité au XVI^e siècle en France méridionale. Sur la figure du transfuge », *Langue de l'autre, langue de l'auteur. Affirmation d'une identité linguistique et littéraire aux XI^e et XV^e siècles*, M.-S. Masse et A.-P. Pouey-Mounou (éd.), Genève, Droz, 2012, p. 107-124.
- KLANICZAY, Tibor, KUSHNER, Eva, CHAVY, Paul (dir.), *L'Époque de la Renaissance, 1400-1600*, vol. IV, *Crises et essors nouveaux : 1560-1610*, Amsterdam, Philadelphia, J. Benjamins, 2000, p. 285-306.
- LABARRE, Albert, « La Répression du livre hérétique dans la France du XVI^e siècle », *Le Berceau du livre : autour des incunables*, Études et essais offerts au Professeur Pierre Aquilon par ses élèves, ses collègues et ses amis, Frédéric Barbier (éd.), *Revue française d'histoire du livre*, n° 118-121, 2004, p. 335-360.
- LABARRE, Albert, « Survie et disparition des livres », *Revue de la Bibliothèque Nationale*, n° 30, 1988, p. 61-66.
- LA GORCE, Mathieu de, « Le conciliateur et le conciliant. Rejet et imitation du discours de conciliation dans la polémique protestante des années 1535-1565 », *L'Art de la conciliation, Cahiers du Gadges*, 2013, p. 41-73.
- LAZARD, Madeleine, « Clément Marot éditeur et correcteur de Villon », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 1980, n° 32, p. 7-20.
- LE MAUFF, Julien, *Généalogie de la raison d'État. L'exception souveraine du Moyen Âge au baroque*, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- LEGROS, Alain, « Comme un désir de Grèce », *Montaigne à l'étranger*, dir. P. Desan, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 99-113.
- LÉONARD, Julien, *Être pasteur au XVII^e siècle. Le ministère de Paul Ferry à Metz (1612-1669)*, Rennes, PUR, 2015.
- LESTRINGANT, Frank, « L'antipathie entre les peuples (XVI^e-XVII^e siècles), de Luis Frois à Antoine Galland », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n° 54 (2002), p. 175-192.
- LESTRINGANT, Frank, *Écrire le monde à la Renaissance : quinze études sur Rabelais, Postel, Bodin et la littérature géographique*, Paris, Paradigmes universitaires, 1993.

- LESTRINGANT, Frank, *Lumière des martyrs*, Paris, Champion, 2004.
- LEVI DELLA VIDA, Giorgio, « Montaigne et le patriarche d'Antioche », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, juillet-septembre 1952, p. 23-25.
- MANDER, Karel van, *Het schilder-boeck waer in voor eerst de leerlustighe ieuht den grondt der edel vry schilderconst in verscheyden deelen wort voorgbedraghen*, Haarlem, Paschier van Wesbusch, 1604.
- MANDROU, Robert, « Les Français hors de France aux XVI^e et XVII^e siècles », *Annales*, 1959, n° 14-4, p. 662-675.
- MATHEUS, Riccarda, « Mobilität und Konversion. Überlegungen aus römischer Perspektive », *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, n° 85 (2005), p. 170-213 et *Konversionen in Rom in der Frühen Neuzeit. Das Ospizio dei Convertendi 1673-1750*, Berlin/Boston, de Gruyter, 2012.
- MAUGAIN, Gabriel, « L'Italie dans l'Apologie pour Hérodote », *Mélanges offerts à M. Abel Lefranc [...] par ses élèves et ses amis*, Paris, Droz, 1936, p. 378-392.
- MC CRIE, Thomas, *History of the Progress and Suppression of the Reformation in Italy in the Sixteenth Century*, Edinburgh-London, William Blackwood-T. Cadell, 1827.
- MCKENZIE, Donald F., *Bibliography and the Sociology of Texts*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- MÉALY, Paul F.-M., *Origines des idées politico-libérales en France : les publicistes de la Réforme sous François II et Charles IX*, Paris, Fischbacher, 1903.
- MICHAUD, Louis-Gabriel, *Biographie universelle, ancienne et moderne, ou Histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes* (1802), réd. par une Société de gens de lettres et de savants, Paris, Michaud, 1811-1828.
- MOEGLIN, Jean-Marie, « Nation et nationalisme du Moyen Âge à l'époque moderne (France-Allemagne) », *Revue Historique*, CCCI/3 (1999), p. 537-553.
- MONFERRAN, Jean-Charles, « Père et fils dans l'Adolescence clémentine : "effacer Jean et écrire Clément" », *La poésie des passions à la Renaissance*, F. Lecercle et S. Perrier (éd.), Paris, Classiques Garnier, 2007, p. 125-140.
- MONGE, Mathilde et MUCHNIK, Natalia, *L'Europe des diasporas : XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 2019.
- MONTER, William, « France : the Failure of Repression, 1520-1563 », *La Réforme en France et en Italie. Contacts, comparaisons et contrastes*, Philip Benedict, Silvana Seidel Menchi et Alain Tallon (éd.), Rome, École française de Rome, 2007, p. 465-479.
- MOTTU-WEBER, Liliane, « Les activités des marchands-banquiers et des "entrepreneurs" lucquois à Genève aux XVI^e et XVII^e siècles », *Lucca e l'Europa degli affari*, atti del convegno internazionale di studi (Lucca, 1-2 dicembre 1989), Rita Mazzei, Tommaso Fanfani (éd.), Lucca, Maria Pacini Fazzi, 1990, p. 133-148.

- MÜLLER, Johannes, « Transmigrant Literature : Translating, Publishing, and Printing in Seventeenth-Century Frankfurt's Migrant Circles », *German Studies Review*, n° 40, 2017, p. 1-21.
- MUYLAERT, Silke, *Shaping the Stranger Churches : Migrants in England and the Troubles in the Netherlands, 1547-1585*, Leiden et Boston, Brill, 2020.
- NOLDE, Dorothea, « Andächtiges Staunen, ungläubige Verwunderung. Religiöse Differenzenerfahrungen in französischen und deutschen Reiseberichten der Frühen Neuzeit », *Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte*, n° 33,2 (2006), p. 13-34.
- OBERMAN, Heiko A., *John Calvin and the Refugees*, Genève, Droz, 2009
- PALLIER, Denis, « Circuits de diffusion de l'imprimé en temps de paix et en temps de guerre : modes de distribution et livres distribués pendant la Ligue », *Le Livre dans l'Europe de la Renaissance*, Pierre Aquilon et Henri-Jean Martin (dir.), Paris, Promodis-Éditions du cercle de la librairie, 1998.
- PAPY, Jan « Erasmus, Europe and Cosmopolitanism : the humanist image and message in his letters », *Erasmus da Rotterdam e la cultura europea / Erasmus of Rotterdam and European Culture*, Enrico Pasini et Pietro B. Rossi (dir.), Sismel Edizioni del Galluzzo, Florence, 2008, p. 27-42.
- PARELLO, Vincent, « Petit traité montrant que c'est que doit faire un homme fidèle connaissant la vérité de l'Évangile, quand il est entre les papistes (1543) : Jean Calvin et les nicodémistes », *Pratiques de simulation et de dissimulation religieuse en Espagne et en Italie (xv-xvii^e siècles)*, *Les Cahiers de Framespa*, n° 34, 2020 : « <https://journals.openedition.org/framespa/8581#:~:text=I1%20d%C3%A9signe%20l'homme%20fid%C3%A8le,forg%C3%A9es%20contre%20la%20parole%20de> consulté le 9 juin 2023 ».
- PEIGNOT, Gabriel, *Dictionnaire raisonné de bibliologie*, Paris, Viller, 1802.
- PENMAN, Leigh T.I., *The Lost History of Cosmopolitanism. The Early Modern Origins of the Intellectual Ideal*, Londres/New York, Bloomsbury Academic, 2021.
- PERONA, Blandine et VIGLIANO, Tristan (dir.), *Érasme et la France*, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- PETRUCCI NARDELLI, Franca, *Legatura e scrittura. Testi celati, messaggi velati, annunci palesi*, Firenze, Olschki, 2007.
- PETTEGREE, Andrew, « The Legion of the Lost. Recovering the Lost Books in Early Modern Europe », *Lost Books. Reconstructing the Print World of Pre-Industrial Europe*, Flavia Bruni et Andrew Pettegree (dir.), Leiden-Boston, Brill, 2016, p. 1-27.
- PEUREUX, Guillaume, *De main en main. Poètes, poèmes et lecteurs au xvii^e siècle*, Paris, Hermann, 2021.
- PEYRAN, Charles, *Histoire de l'ancienne Académie réformée de Sedan*, V^o Berger-Levrault, Strasbourg, 1846.

- PEYRONEL RAMBALDI, Susanna, « Propaganda evangelica e protestante in Italia (1520 c.-1570) », *La Réforme en France et en Italie. Contacts, comparaisons et contrastes*, Philip Benedict, Silvana Seidel Menchi et Alain Tallon (éd.), Rome, École française de Rome, 2007, p. 53-68.
- PINCHARD, Bruno, « Montaigne, essai de lecture dialectique », *Montaigne Studies*, vol. XII, 2000, p. 63-73.
- POLLET, Maurice, « Érasme en Angleterre », *Colloquia Erasmiana Turonensia*, Jean-Claude Margolin (dir.), Toronto, University of Toronto Press, t. I, 1972, p. 161-173.
- PORTMANN, Marie-Louise, « Les amis bâlois de Montaigne », *Autour du Journal de voyage*, Actes des journées Montaigne, Mulhouse-Bâle, octobre 1980, F. Moureau et R. Bernoulli (éd.), Genève-Paris, Slatkine, 1982, p. 77-87.
- POUTRIN, Isabelle, *Convertir les musulmans, Espagne, 1491-1609*, Paris, PUF, Le Nœud gordien, 2012.
- REICHLER, Claude, CARAION, Marta, MOUSSA, Saga, *Le Voyage en Suisse. Anthologie des voyageurs français et européens de la Renaissance au XX^e siècle*, Paris, Laffont, 1998.
- RICCI, Saverio, *Campanella. Apocalisse e governo universale*, Rome, Salerno Editrice, 2018.
- RIGOLOT, François, « 6 marzo 1581 : Montaigne visita la Vaticana », *La biblioteca vaticana tra riforma cattolica, crescita delle collezioni e nuovo edificio (1535-1590)*, Massimo Cerese (éd.), Città del Vaticano, 2012, p. 281-303.
- RIGOLOT, François, « Montaigne lecteur romain cosmopolite : hasard et curiosité », *Montaigne à l'étranger*, dir. P. Desan, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 157-180.
- ROERSCH, Alphonse, « La famille de Nicolas Clénard », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 1929, tome 8, fasc. 1, p. 130-134.
- ROUILLER, Dorine, « Le caméléon et le hérisson : Cosmopolitisme et élargissement des horizons géographiques à la Renaissance (Montaigne, Charron) », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. LXXVII, n° 3, 2015, p. 559-572.
- SAUMAISE, Claude et RIVET, André, *Correspondance échangée entre 1632 et 1648*, P. Leroy et H. Bots (éd.), APA-Holland University Press, Amsterdam et Maarssen, 1987.
- SCHLAEFFER, Heidi-Lucie, « Laurent de Normandie », *Aspects de la propagande religieuse*, Genève, Droz, 1957, p. 176-230.
- SCHNEIKERT, Élisabeth, « À propos de la traduction erronée de Plutarque par Amyot », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2016-1, n° 63, p. 25-38.
- SCHNEIKERT, Élisabeth, « Montaigne et le manuscrit chinois dans le *Journal de voyage* », *L'Œuvre et ses miniatures*, dir. Luc Fraisse et Éric Wessler, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 553-566.

- SEGNERI, Paolo, *L'Incredulo senza scusa*, Venetia, Paolo Baglioni, 1690.
- SEIDEL MENCHI, Silvana, « Simbologia della rottura e movimento riformatore in Italia (1542-1585) », *La Réforme en France et en Italie. Contacts, comparaisons et contrastes*, Philip Benedict, Silvana Seidel Menchi et Alain Tallon (éd.), Rome, École française de Rome, 2007, p. 431-448.
- SELM, Bert van, « The Schoolmaster Gerard de Vivre : Some Bio-Bibliographical Observations, with Particular Reference to the Dialogue *Vande Druckerije* », *Quaerendo*, n° 3, 1977, p. 209-242.
- SOEN, Violet, « The Beeldenstorm and the Spanish Habsburg Response (1566-1570) », *BGN-Low Countries Historical Review*, n° 131, 2016, p. 99-120.
- SOLFAROLI CAMILLOCCI, Daniela, « Pédagogies en combat : Pierre Viret et les jésuites à Lyon », *Pierre Viret et la diffusion de la Réforme. Pensée, action, contextes religieux*, Karine Crousaz et Daniela Solfaroli Camillocci (éd.), Lausanne, Antipodes, 2014, p. 350-367.
- SOZZI, Lionello, *Rome n'est plus Rome. La polémique anti-italienne et autres essais sur la Renaissance suivis de « La dignité de l'homme »*, Paris, Classiques Garnier, 2002.
- STAGL, Justin, « *Ars apodemica* : voyages d'étude et art du voyage », Tibor Klaniczay, Eva Kushner, Paul Chavy (dir.), *L'Époque de la Renaissance, 1400-1600*, vol. IV, *Crises et essors nouveaux : 1560-1610*, Amsterdam, Philadelphia, J. Benjamins, 2000, p. 285-306.
- STAGL, Justin, *Apodemiken. Eine räsionierte Bibliographie der reisetheoretischen Literatur des 16., 17. und 18. Jahrhunderts*, Paderborn etc., Schöningh, 1983.
- STAGL, Justin, *Eine Geschichte der Neugier : die Kunst des Reisens 1550-1800*, Wien, Böhlau, 2002, p. 74-83.
- STANNEK, Antje, « Konfessionalisierung des 'Giro d'Italia' ? Protestanten im Italien des 17. Jahrhunderts », *Grand Tour. Adeliges Reisen und europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert. Akten der internationalen Kolloquien in der Villa Vigoni 1999 und im Deutschen Historischen Institut Paris 2000*, Ostfildern, Jan Thorbecke Verlag, 2004, p. 555-568.
- STANNEK, Antje, « Migration confessionnelle ou pèlerinage ? Rapport sur le fonds d'un hospice pour les nouveaux convertis dans les Archives secrètes du Vatican », *Rendre ses vœux. Les identités pèlerines dans l'Europe moderne (xvi^e-xviii^e siècles)*, Philippe Boutry, Dominique Julia, Pierre-Antoine Fabre (dir.), Paris, EHESS, 2000, p. 57-74.
- STELLA, Aldo, *Dall'anabattismo al socinianesimo nel Cinquecento veneto. Ricerche storiche*, Padova, Liviana, 1967.
- STELLING-MICHAUD, Sven (dir.), *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève, 1559-1878*, 6 vol., Genève, Droz, 1959-1980.

- STOLLEIS, Michael, *Raison(s) d'État(s) en Europe. Traditions, usages, recompositions*, Brigitte Krulic (dir.), Bern, P. Lang, 2010.
- STOLLEIS, Michael, *Staat und Staatsräson in der frühen Neuzeit. Studien zur Geschichte des öffentlichen Rechts*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1990.
- SZCZECZ, Nathalie, *Calvin en polémique. Une maïeutique du verbe*, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- TENGER, Zeynep et TROLANDER, Paul, « From Print versus Manuscript to Sociable Authorship and Mixed Media : A Review of Trends in the Scholarship of Early Modern Publication », *Literature Compass*, n° 7/11, 2010, p. 1035-1048.
- TINGUELY, Frédéric, *L'Écriture du Levant à la Renaissance. Enquête sur les voyageurs français dans l'empire de Soliman le Magnifique*, Genève, Droz, 2000.
- TINGUELY, Frédéric, *La Renaissance décentrée*, actes du Colloque de Genève (28-29 septembre 2006), Genève, Droz, 2008.
- TINGUELY, Frédéric, *Le Voyageur aux mille tours, les ruses de l'écriture du monde à la Renaissance*, Paris, Champion, 2014.
- TRUDEAU, Danielle, *Les Inventeurs du bon usage (1529-1647)*, Paris, Minuit, 1992.
- TUCKER, George Hugo, *Homo viator. Itineraries of Exile, Displacement and Writing in Renaissance Europe*, Genève, Droz, 2003.
- TUCKER, Jameson, *The Construction of Reformed Identity in Jean Crespin's Livre des Martyrs*, London-New-York, Routledge, 2017.
- TURCHETTI, Mario, « "Il faut obéir à Dieu plutôt qu'aux hommes" (Actes 5 : 29) : Aux sources théologiques du droit de résistance au siècle de la Réforme », *Le Droit de résistance, XI^e-XX^e siècle*, actes du colloque de Fontenay-Saint-Cloud, 12 et 13 mai 1995, Jean-Claude Zancarini (dir.), Paris, ENS, 1999, p. 71-102.
- TURMEL, Joseph, *Histoire de la théologie positive du Concile de Trente au Concile Vatican*, Paris, Beauchesne, 1906.
- VAN DAM, Frederica, « *Tableau Poétique* : A Recently Discovered Manuscript by the Flemish Painter-Poet Lucas D'Heere (1534-1584) », *Dutch Crossing : A Journal for Students of Dutch in Britain*, n° 38, 2014, p. 20-38.
- VAN OOSTERHOUT, Moniek, « Hugo Grotius in praise of Jacobus Arminius : Arminian readers of an *epicedium* in the Dutch Republic and England », *Literary Cultures and Public Opinion in the Low Countries, 1450-1650*, Jan Bloemendal, Arjan van Dixhoorn, Elsa Strietman (éd.), Leiden, Brill, 2011, p. 151-179.
- VANAUTGAERDEN, Alexandre, *Érasme typographe. Humanisme et imprimerie au début du XVI^e siècle*, Académie royale de Belgique, Genève, Droz, 2012.
- VANDEN BRANDEN, Jean-Pierre « Le 'corpusculum' d'Érasme », *Actes du colloque international Érasme* (Tours, 1986), Jacques Chomarat, André Godin et Jean-Claude Margolin (dir.), Genève, Droz, 1990, p. 215-231.

- VARRY, Dominique, « Une géographie de l'illicite : les espaces du livre à Lyon au temps des Lumières », *La Lettre Clandestine*, n° 8, 1999, p. 113-133.
- VERHOEVEN, Gerrit, « Calvinist Pilgrimages and Popish Encounters. Religious Identity and the Sacred Space on the Dutch Grand Tour », *Journal of Social History*, n° 43, 2010, p. 615-634.
- VIROLI, Maurizio, *From Politics to Reason of State. The Acquisition and Transformation of the Language of Politics, 1250-1600*, Cambridge, New-York, Victoria, Cambridge University Press, 1992.
- VITKUS, Daniel, « Poisoned figs, or the traveler's religion : travel, trade, and conversion in early modern English culture », *Re-Mapping the Mediterranean World in Early Modern English Writings*, Goran Stanivukovic (éd.), Palgrave Macmillan, 2007, p. 41-57.
- VOSLOO, Robert, « On the displaced Calvin : "Refugee reality" as a lens to examine Calvin's life, theology and legacy », *Reforming Memory*, African Sun Media, Sunpress, 2017.
- VUILLEUMIER, Henri, *Histoire de l'Église réformée du Pays de Vaud sous le régime bernois*, t. II, Lausanne, La Concorde, 1929.
- VUILLEUMIER, Henri, *La Religion de nos pères. Notice historique sur les catéchismes qui ont été en usage dans le Pays de Vaud depuis les temps de la Réformation*, Lausanne, F. Rouge, 1888.
- WANEGFFELEN, Thierry, *Ni Rome ni Genève : des fidèles entre deux chaires en France au XVI^e siècle*, Paris, Champion, 1997.
- WAQUET, Françoise, *La République des Lettres*, Paris, Belin, 1997.
- WARNEKE, Sara, *Images of the Educational Traveller in Early Modern England*, Leyde, Brill, 1995.
- WATERSCHOOT, Werner, « Het sonnet van Eleonora Carboniers », *Klinkend Boeket : Studies over Renaissancesonnetten voor Marijke Spies*, Henk Duits, Arie Jan Gelderblom et Mieke B. Smits-Veldt (éd.), Hilversum, Verloren, 1994, p. 9-12.
- WATERSCHOOT, Werner, « Leven en betekenis van Lucas D'Heere », *Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal-en Letterkunde*, 1974, p. 16-126.
- WATERSCHOOT, Werner, « Lucas d'Heere en Willem van Oranje », *Jaarboek De Fonteyne*, n° 35, 1986, p. 81-102.
- WATERSCHOOT, Werner, « Marot ou Ronsard ? New French Poetics Among Dutch Rhetoricians in the Second Half of the 16th Century », *Rhetoric-Rhétoriciens-Rederijckers*, Jelle Koopmans (éd.), Amsterdam, North-Holland, 1995, p. 41-156.
- WILLEMYS, Roland, « Trilingual Tug-o'-War : Language Border Fluctuations in the Low Countries », *Past, Present and Future of a Language Border*, Catharina Peersman, Gijsbert Rutten et Rik Vosters (éd.), Berlin, De Gruyter, 2015, p. 39-60.

- WOO, Kenneth J., « The House of God in Exile : Reassessing John Calvin's Approach to Nicodemism in *Quatre sermons* (1552) », *Church History and Religious Culture*, n° 95, 2015, p. 222-244.
- YARDENI, Myriam, *Le Refuge huguenot. Assimilation et culture*, Paris, PUF, coll. L'Historien, 1985.
- YATES, Frances A., *The Valois Tapestries*, Londres, Routledge, 1975.
- ZWIERLEIN, Cornel, « Religionskriegsmigration, Französischunterricht, Kulturtransfer und die Zeitungsproduktion im Köln des 16. Jahrhunderts », *Francia*, n° 37, 2010, p. 97-129.

FONDS D'ARCHIVES ET SITES

- Archives cantonales vaudoises (ACV), Bdb 51, Registre de la classe de Lausanne ; Bdb 91 ; P SVG G 69/1.
- Archives de la ville de Lausanne (AVL), Manuel du Conseil de Lausanne, Chavannes D 48, D 50, D 51, D 53.
- Archives départementales des Ardennes (AD), 31 J4 ; 2 E 409.
- Archives d'État de Genève (AÉG), P.C., 2^e série, n° 2334 ; Cp. Past. R 7, R 8, R 9 ; Consistoire R 49 ; R.C. 136 et 144 ; C. L. 29.
- Bibliothèque de Genève (BGE), ms fr. 991 ; ms fr 427.
- Bibliothèque Municipale de Metz, ms 1082, pièce 84.
- Bibliothèque de la Société d'histoire du protestantisme français (BSHPF), Paris, ms 666bis.
- Musée historique de la Réformation (MHR), Genève, Arch. Tronchin 27.
- Registres du Conseil de Genève*, publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 1906-1940.
- Le Refuge huguenot, www.refuge-huguenot.fr/histoire.php
- Staatsarchiv, Berne, Ratsmanuale, A II 385, vol. 74 et 75 ; A II 401, vol. 90 ; B III 22, Predikanten Rodel II, n° 450.