



Variété et secret de nature dans la poésie de Christofle de Gamon (1574-1622)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)
2022, n° 34. [Présence et paradigmes du monde naturel \(fin XVI^e-début XVII^e siècles\)](#)

Auteur : Cacciola (Chiara)

Résumé : L'œuvre de Christofle de Gamon nous offre un exemple de poésie scientifique au tournant des XVI^e et XVII^e siècles. À l'appui d'un *corpus* constitué de trois poèmes, « Le Jardin » (1598), le « Discours de l'Astronomie inferieure » et « Le Tresor des tresors » (1600), cette contribution vise à montrer la manière dont Gamon chante la variété de la Nature et les secrets qu'elle recèle, ainsi que les liens qui s'établissent entre l'activité créatrice de la Nature et de la créature humaine.

Pages : 205 à 221

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144496

ISBN : 978-2-406-14449-6

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14449-6.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : poésie scientifique, XVI^e siècle, histoire naturelle, livres de secrets, alchimie.

[Afficher en ligne](#)