



Beauté des créatures, majesté du Créateur

La nature comme chemin poétique et spirituel vers le divin dans le *Trvtz-Nachtigal* de Friedrich Spee (1591-1635)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)
2022, n° 34. Présence et paradigmes du monde naturel (fin XVI^e-début XVII^e siècles)

Auteur : Brichet (Joseph)

Résumé : Le *Trvtz-Nachtigal* de Friedrich Spee constitue le rare exemple d'une œuvre poétique composée en langue allemande par un membre de la Compagnie de Jésus. Dans les huit hymnes cosmiques du recueil, la beauté des choses créées est pleinement reconnue comme voie d'accès à Dieu. Cette étude se propose d'y observer la mise en discours poétique d'une admiration de l'univers visible conduisant à son créateur invisible, s'opérant dans le déploiement d'une lecture ignatienne et thomiste du monde.

Pages : 223 à 240

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144496

ISBN : 978-2-406-14449-6

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14449-6.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : poésie baroque de langue allemande, admiration, Ignace de Loyola, Thomas d'Aquin, *locus amœnus*, douceur, merveille, louange, spiritualité.

Article de revue : [Précédent](#) 13/22 [Suivant](#)