



## Montaigne et le naturalisme

Par-delà nature et culture

Revue : [Albineana - Cahiers d'Aubigné](#)  
2022, n° 34. [Présence et paradigmes du monde naturel \(finXVI<sup>e</sup>-début XVII<sup>e</sup> siècles\)](#)

Array

Array

Résumé : Dans cet article, il s'agit de montrer que la définition montaignienne de la nature ne s'élabore pas à travers une antinomie naturaliste qui opposerait la nature et la société à la faveur de l'homme. Fragilisant le dualisme nature/culture au profit d'un *continuum* humain/non humain de type analogique, Montaigne déconstruit l'argumentaire théologique de l'exceptionnalisme humain ; il propose ce faisant une éthique nouvelle, fondée sur la naturalisation de l'homme et la socialisation de la nature.

Nombre de pages : 348

ISBN : 978-2-406-14449-6

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14449-6.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : nature, culture, Descola, dualisme, animaux.

[Afficher en ligne](#)