



« Les beautés de Nature »

Présence et paradigmes du monde naturel dans les œuvres d'Agrippa d'Aubigné et de ses contemporains (fin XVI^e-début XVII^e siècle) : Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)
2022, n° 34. Présence et paradigmes du monde naturel (fin XVI^e-début XVII^e siècles)

Auteur : Huchard (Cécile)

Résumé : L'introduction précise les enjeux du volume, qui se propose d'étudier dans des textes littéraires de genres et d'intentions divers les évocations et les représentations de ce que sont la nature et le monde naturel et les paradigmes qui leur sont associés, dans une période charnière pour l'évolution des relations entre l'humain et le monde qu'il habite.

Pages : 13 à 22

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144496

ISBN : 978-2-406-14449-6

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14449-6.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : nature, période prémoderne et moderne, littérature, poésie, écopoétique.

[Afficher en ligne](#)