



## La quête des merveilles de la nature par Claude Duret

Étude de l'ensemble iconographique de l'*Histoire admirable des plantes et herbes esmerveillables & miraculeuses en nature*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)  
2022, n° 34. [Présence et paradigmes du monde naturel \(fin XVI<sup>e</sup>-début XVII<sup>e</sup> siècles\)](#)

Auteur : Trivisani-Moreau (Isabelle)

Résumé : Dans la lignée de son commentaire (1591) de l'« Eden », premier livre de la Seconde Semaine de Du Bartas, Claude Duret publie en 1605 une *Histoire admirable des plantes et herbes esmerveillables & miraculeuses en nature...* centrée notamment sur l'extraordinaire dimension sensitive des plantes. Mais le discours de la merveille passe par un ensemble iconographique résultant d'un mélange complexe de la sélection d'images recyclées d'une part et de figures plus originales d'autre part.

Pages : 103 à 130

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144496

ISBN : 978-2-406-14449-6

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14449-6.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : plantes, merveilles, circulation, iconographie, intermédialité.

[Afficher en ligne](#)