



La nature dans *Les Aventures du baron de Fæneste*

Un enjeu idéologique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)
2022, n° 34. [Présence et paradigmes du monde naturel \(fin XVI^e-début XVII^e siècles\)](#)

Auteur : Michaudet-Mineur (Nathalie)

Résumé : La nature se décline de plusieurs manières dans *Les Aventures du baron de Fæneste*. Aubigné déroule le récit encadrant en un lieu champêtre, propice aux échanges authentiques. Puis dialoguent la nature de l'être et l'artifice du paraître, illustré par les codes grotesques de la vie du courtisan. Le langage est tantôt purement référentiel, tantôt il travestit le réel, et la foi naturelle s'oppose à une foi dégénérée. Pourtant, au bout du compte, le Gascon n'a-t-il pas un beau naturel ?

Pages : 133 à 150

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144496

ISBN : 978-2-406-14449-6

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14449-6.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Agrippa d'Aubigné, être, paraître, dialogue, courtisan, artifice, foi authentique.

[Afficher en ligne](#)