



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Albineana*, n° 34, 2022, *Présence et paradigmes du monde naturel*
(fin XVI^e-début XVII^e siècles), p. 7-11

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14449-6.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14449-6.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Cécile HUCHARD

« Les beautez de Nature ». Présence et paradigmes du monde naturel dans les œuvres d'Agrippa d'Aubigné et de ses contemporains (fin XVI^e-début XVII^e siècle) : Introduction / "Les beautez de Nature". *Presence and paradigms of the natural world in the works by Agrippa d'Aubigné and his contemporaries (late Sixteenth-early Seventeenth Century): Introduction* 13

DE QUOI PARLE-T-ON ? / WHAT ARE WE SPEAKING ABOUT?

Thomas A. MURPHY

Définir la nature à la Renaissance.
Le monde et le sexe dans l'atelier du lexicographe / *Defining Nature in the Renaissance. World and Sex in the Lexicographer's Workshop* 25

ASPECTS ET IMAGINAIRE DU MONDE NATUREL / ASPECTS AND IMAGINATION OF THE NATURAL WORLD

Phillip John USHER

« Pourquoi nous avez-vous, diront les arbres, faicts / D'arbres delicieux execrables gibets ? ». Vie végétale dans les *Tragiques* / "Pourquoy nous avez-vous, diront les arbres, faicts / D'arbres delicieux execrables gibets?". *Vegetal life in the Tragiques* 51

Valérie WORTH-STYLIANOU
 Les odeurs du monde naturel dans
 l'œuvre poétique d'Agrippa d'Aubigné /
Nature and the sense of smell in the poetry of Agrippa d'Aubigné 67

Julie CHABROUX-RICHIN
 Les espaces du désespoir
 de Jacques de Constans et Agrippa d'Aubigné /
Spaces of despair in the poetry
of Jacques de Constans and Agrippa d'Aubigné 85

Isabelle TRIVISANI-MOREAU
 La quête des merveilles de la nature par Claude Duret.
 Étude de l'ensemble iconographique de l'*Histoire admirable*
des plantes et herbes esmerveillables & miraculeuses en nature /
Claude Duret's quest for the wonders of nature. A study
of the iconographic set of the Histoire admirable des plantes
et herbes esmerveillables & miraculeuses en nature 103

FONCTIONS ET VALEURS DE LA NATURE /
 FUNCTIONS AND VALUES OF NATURE

Nathalie MICHAUDET-MINEUR
 La nature dans *Les Aventures du baron de Fæneste*.
 Un enjeu idéologique /
Nature in Les Aventures du baron de Fæneste.
An ideological issue 133

Alicia VIAUD
 Prodiges et « contre nature » dans l'*Histoire universelle*
 d'Agrippa d'Aubigné. Des phénomènes engagés /
Wonders and the "unnatural" in Agrippa d'Aubigné's
Histoire universelle. Committed phenomena 151

Nina HUGOT

« Nature ne nous fait esclaves d'un espoux ». Quelques réflexions sur la nature dans *Hippolyte* de Robert Garnier / "Nature ne nous fait esclaves d'un espoux".

Some reflections about nature in Robert Garnier's Hippolyte 165

Pierre LYRAUD

Économies et écologies de la nature dans *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé /

Economies and ecologies of nature in L'Astrée by Honoré d'Urfé 185

NATURE ET CONNAISSANCE /
NATURE AND KNOWLEDGE

Chiara CACCIOLA

Variété et secret de nature dans la poésie de Christofle de Gamon (1574-1622) /

Variety and the secret of nature in the poetry of Christofle de Gamon (1574-1622)

of Christofle de Gamon (1574-1622) 205

Joseph BRICHET

Beauté des créatures, majesté du Créateur. La nature comme chemin poétique et spirituel vers le divin dans le *Trvtz-Nachtigal* de Friedrich Spee (1591-1635) /

The beauty of creatures, the majesty of the Creator.

Nature as a poetic and spiritual path to the divine

in the Trvtz-Nachtigal by Friedrich Spee (1591-1635) 223

Maria Elena SEVERINI

L'ordre de la nature, miroir de Dieu.

La philosophie de la nature chez Giordano Bruno /

The order of Nature, mirror of God.

Giordano Bruno's philosophy of Nature 241

L'HUMAIN DANS LA NATURE /
HUMAN IN NATURE

- Bruno MÉNIEL
 L'arrière-plan d'une métaphore.
 Le paysan, artiste de la nature /
The background of a metaphor.
The peasant, artist of nature 261
- Cécile HUCHARD
 Adam en son royaume. Obéissance et révolte
 des animaux dans les *Semaines* de Du Bartas /
Adam in his kingdom. Obedience and the revolt
of the animals in the Semaines by Du Bartas 275
- Marion BET
 Montaigne et le naturalisme.
 Par-delà nature et culture /
Montaigne and naturalism. Beyond nature and culture 293

VARIA

- Dominique NOIR
 Note sur la date de naissance
 des enfants d'Agrippa d'Aubigné /
Notice on the date of birth of Agrippa d'Aubigné's children 315
- Jean-Raymond FANLO
 Une version augmentée de l'*Hymne sur la merveilleuse*
delivrance de Geneve d'Agrippa d'Aubigné /
An expended version of Hymne sur la merveilleuse
delivrance de Geneve by Agrippa d'Aubigné 319

Érick SURGET	
Bibliographie albinéenne. 2020-2021	329
Index	335
Résumés/ <i>Abstracts</i>	339