



Adam en son royaume

Obéissance et révolte des animaux dans les *Semaines* de Du Bartas

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)
2022, n° 34. [Présence et paradigmes du monde naturel \(fin XVI^e-début XVII^e siècles\)](#)

Auteur : Huchard (Cécile)

Résumé : L'analogie politique est récurrente chez Du Bartas pour représenter la Création, et si l'idée de la royauté d'Adam est ancienne, le poète la décline en fonction de son propre contexte, faisant référence notamment aux thèses monarchomaques pour penser la rébellion des éléments et des animaux contre l'homme déchu. L'article s'intéresse aux implications et aux limites d'un tel paradigme pour évoquer les relations de l'homme avec les autres créatures dans *La Semaine* et la *Seconde Semaine*.

Pages : 275 à 292

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144496

ISBN : 978-2-406-14449-6

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14449-6.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Calvin, monarchomaques, monarchie, Création, nature, animaux, Éden.

[Afficher en ligne](#)