



Chanter Ovide à Niort en 1595

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)
2021, n° 33. Musiques et société dans les provinces de l'Ouest au cours des Guerres de religion

Auteur : His (Isabelle)

Résumé : En 1595 paraît à Niort, bastion du protestantisme poitevin, une traduction en vers français des Métamorphoses d'Ovide qui, par son inclusion de quelques portées de musique, invite à sa lecture chantée. Le contexte historique troublé de cet ouvrage, ainsi que la rareté des traces explicites de la pratique pourtant commune consistant à chanter plutôt qu'à lire de longs textes poétiques, le rendent particulièrement précieux. Il fournit également le témoignage du milieu singulier dont il émane.

Pages : 117 à 137

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126256

ISBN : 978-2-406-12625-6

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12625-6.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ovide, Les Métamorphoses, traduction, récitation chantée de la poésie, Ch. Deffrancis, Niort

[Afficher en ligne](#)