



Aux origines d'une controverse entre protestants et catholiques à La Rochelle

Sermon contre les danses de Philippe Vincent (1634)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)

2021, n° 33. Musiques et société dans les provinces de l'Ouest au cours des Guerres de religion

Auteur : Poton (Didier)

Résumé : En 1634, le consistoire de l'Église réformée de La Rochelle demande à Ph. Vincent de publier ses prédications contre les danses. En 1606, J. Boiseul, pasteur de Marennes, avait fait imprimer à la Rochelle un *Traité sur les danses*. Cinq ans après la reddition de La Rochelle, la danse y est ici dénoncée comme un instrument politique visant à opposer à la morale catholique, une morale calviniste plus conforme aux normes sociales et aux pratiques artistiques du roi et de la noblesse.

Pages : 257 à 272

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126256

ISBN : 978-2-406-12625-6

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12625-6.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Pasteur, consistoire, musique, danse, La Rochelle

[Afficher en ligne](#)