



## **Reflets du Bransles des Cieux ou Simulacre de l'Harmonie terrestre ?**

Musique et danse en Navarre au temps d'Henri IV

Revue : [Albineana - Cahiers d'Aubigné](#)  
2021, n° 33. [Musiques et société dans les provinces de l'Ouest au cours des Guerres de religion](#)

Array

Array

Résumé : Tant révérees qu'abhorrées, musique et danse formaient aux XVIe et XVIIe siècles le quotidien des rois et des princes du sang, de leur apprentissage à l'exercice du pouvoir. Elles jouèrent un rôle essentiel au sein de la cour de Navarre, berceau de la dynastie Bourbon. Dans une problématique élargie au royaume de France, il s'agira de questionner la portée de cet héritage béarnais sous le règne d'Henri IV, et d'analyser comment ces arts reflètent la pensée politique et religieuse de son temps.

Nombre de pages : 346

ISBN : 978-2-406-12625-6

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12625-6.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Musique et pouvoir, éducation des souverains, éducations des courtisans, cour de Navarre, psaumes, ballet de cour, société de cour

[Afficher en ligne](#)