



Quelle musique pour *La Puce de Madame des-Roches* ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)
[2021, n° 33. Musiques et société dans les provinces de l'Ouest au cours des Guerres de religion](#)

Auteur : Tarte (Kendall)

Résumé : Cet article se propose de montrer les dimensions musicales du recueil *La Puce de Madame des-Roches* (1582) et du contexte de sa genèse : le salon des Dames Des Roches à Poitiers à la fin des années 1570, au cours des guerres de religion. Après avoir montré l'intérêt que Catherine Des Roches portait à la musique, il analyse des poèmes d'Estienne Pasquier et d'Odet de Turnèbe qui illustrent les qualités musicales de *La Puce*.

Pages : 85 à 98

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126256

ISBN : 978-2-406-12625-6

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12625-6.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : littérature, femmes écrivains, salon humaniste, musique

[Afficher en ligne](#)