



« Ordonner le désordre »

L'harmonie stoïcienne dans le cercle d'Henri IV

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)

[2021, n° 33. Musiques et société dans les provinces de l'Ouest au cours des Guerres de religion](#)

Auteur : Latour (Melinda)

Résumé : Cet article étudie les Octonaires de la vanité et inconstance du monde d'Antoine de La Roche-Chandieu dans le contexte de la cour d'Henri IV. La poésie des Octonaires et la musique de Claude Le Jeune illustrent en effet la morale stoïcienne à la mode en développant un véritable programme de méditation sur la mort et la vanité ayant pour but de contrôler les émotions perturbatrices de l'âme, afin d'assurer la stabilité du royaume.

Pages : 203 à 214

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126256

ISBN : 978-2-406-12625-6

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12625-6.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Musique, philosophie, thérapie, Néostoïcisme

[Afficher en ligne](#)