



Musiques et poésies de la Contre-réforme dans les provinces françaises du sud-ouest

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)
[2021, n° 33. Musiques et société dans les provinces de l'Ouest au cours des Guerres de religion](#)

Auteur : Duron (Jean)

Résumé : La fermeture des églises durant la Révolution eut pour conséquence la destruction des fonds musicaux de ces institutions, notamment dans les provinces du Sud-Ouest. Les archives témoignent pourtant de la vivacité de la création musicale, révélant les noms de maîtres de musique, dont on vante les mérites au-delà de la région. Simples noms, muets. Quelques très rares œuvres sont parvenues jusqu'à nous, audacieux dans l'écriture musicale et dans la recherche d'une nouvelle expressivité.

Pages : 231 à 253

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126256

ISBN : 978-2-406-12625-6

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12625-6.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Musique religieuse, Compositeur, Guillaume Bouzignac, Motet, Histoire sacrée, Provinces françaises du Sud-Ouest, Passions, Contre-Réforme, Néo-latin

[Afficher en ligne](#)