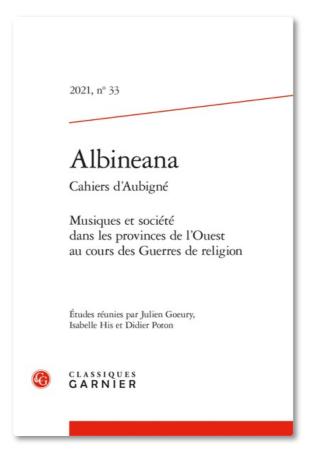
Classiques Garnier

Revues > Littératures > Albineana



Musiques et poésies de la Contre-réforme dans les provinces françaises du sud-ouest

Type de publication : Article de revue

Revue: Albineana Cahiers d'Aubigné

2021, n° 33. Musiques et société dans les provinces de l'Ouest au cours des Guerres de religion

Auteur: Duron (Jean)

Résumé: La fermeture des églises durant la Révolution eut pour conséquence la destruction des fonds musicaux de ces institutions, notamment dans les provinces du Sud-Ouest. Les archives témoignent pourtant de la vivacité de la création musicale, révélant les noms de maîtres de musique, dont on vante les mérites au-delà de la région. Simples noms, muets. Quelques très rares œuvres sont parvenues jusqu'à nous, audacieux dans l'écriture musicale et dans la recherche d'une nouvelle expressivité.

Pages : 231 à 253

Revue: Albineana

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406126256

ISBN: 978-2-406-12625-6

ISSN: 2417-6516

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12625-6.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue: Français

Mots-clés : Musique religieuse, Compositeur, Guillaume Bouzignac, Motet, Histoire sacrée, Provinces

françaises du Sud-Ouest, Passions, Contre-Réforme, Néo-latin

Afficher en ligne