



La musique mise en page

Esthétique typographique chez Pierre et Jérôme Haultin (1570-1600)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)

[2021, n° 33. Musiques et société dans les provinces de l'Ouest au cours des Guerres de religion](#)

Auteur : Hoareau (Muriel)

Résumé : Pendant les Guerres de religion, P. et J. Haultin impriment à la Rochelle des psautiers, plusieurs recueils de chants polyphoniques, et une œuvre originale majeure, le Dodecacorde de Cl. Le Jeune. Par une analyse bibliographique et formelle de cette production musicale résolument protestante, il s'agit de comprendre comment les différents acteurs contribuent à la réalisation de ces ouvrages, et comment les choix économiques et éditoriaux ont un effet sur la mise en livre des œuvres publiées.

Pages : 65 à 81

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126256

ISBN : 978-2-406-12625-6

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12625-6.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Musique imprimée, typographie, psautier huguenot, musique protestante

[Afficher en ligne](#)