



Géographie des sources musicales durant les Guerres de religion

Foyers, vestiges et imprimeurs entre Saumurois et Guyenne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)
2021, n° 33. [Musiques et société dans les provinces de l'Ouest au cours des Guerres de religion](#)

Auteur : Guillo (Laurent)

Résumé : Au XVI^e et au début du XVII^e siècle, les sources sur la vie musicale sont rares. On examinera ici celles qui proviennent des cathédrales, maîtrises, académies, collèges et spectacles entre Saumurois et Guyenne. Après un rappel sur ce qui favorise sa pratique sont évoquées Angoulême, Bordeaux, La Rochelle, Limoges, Niort, Poitiers, Saintes et Saumur. Ce territoire reflète les évolutions observées ailleurs, telles la rareté des éditions musicales et l'influence de la communauté protestante.

Pages : 43 à 64

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126256

ISBN : 978-2-406-12625-6

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12625-6.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Édition musicale, Typographie musicale, Collections musicales, Gravure en musique, Privilèges d'édition

[Afficher en ligne](#)