



Gabriel de La Charlonye (1568-1646)

Portrait d'un intellectuel de province à l'aube de la première modernité

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)

[2021, n° 33. Musiques et société dans les provinces de l'Ouest au cours des Guerres de religion](#)

Auteur : Van Wymeersch (Brigitte)

Résumé : Notable de province, amateur de musique, érudit et curieux de tout, de La Charlonye est l'auteur d'ouvrages historiques, scientifiques et poétiques. Au-delà de l'intérêt de ses écrits – dont sa correspondance avec Mersenne –, et de ses compositions – dont certaines sont publiées dans l'Harmonie universelle de ce dernier –, leur analyse met en lumière la vie intellectuelle, les réseaux de diffusion et d'échange du savoir d'une ville de province comme Angoulême, à l'aube de la première modernité.

Pages : 181 à 201

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126256

ISBN : 978-2-406-12625-6

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12625-6.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Musicologie, Charlonye, Mersenne, sociabilité musicale, réseaux intellectuels, République des Lettres, correspondance, première modernité, bibliothèque d'érudits

[Afficher en ligne](#)