



« Plus ung austre estyu ou il y a une chenne... »

Les bijoux au sein de l'espace domestique à la Renaissance

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)
[2020, n° 32. Les Objets domestiques, entre privé et public \(XVI^e-XVII^e siècles\)](#)

Auteur : Rohou (Julie)

Résumé : Objet d'apparat destiné à être vu de tous, le bijou à la Renaissance constitue un capital financier – d'où le soin apporté à sa conservation – mais aussi symbolique puisqu'il est à la fois un objet à soi et un objet pour les autres. En croisant les sources archivistiques, matérielles, iconographiques et textuelles, l'article se centre sur la dimension domestique du bijou en étudiant son mode de rangement dans la *domus* noble, qui fait souvent vaciller la frontière entre public et privé.

Pages : 207 à 218

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110958

ISBN : 978-2-406-11095-8

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11095-8.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : arts décoratifs, Renaissance, bijoux, garde-robe, mobilier

[Afficher en ligne](#)