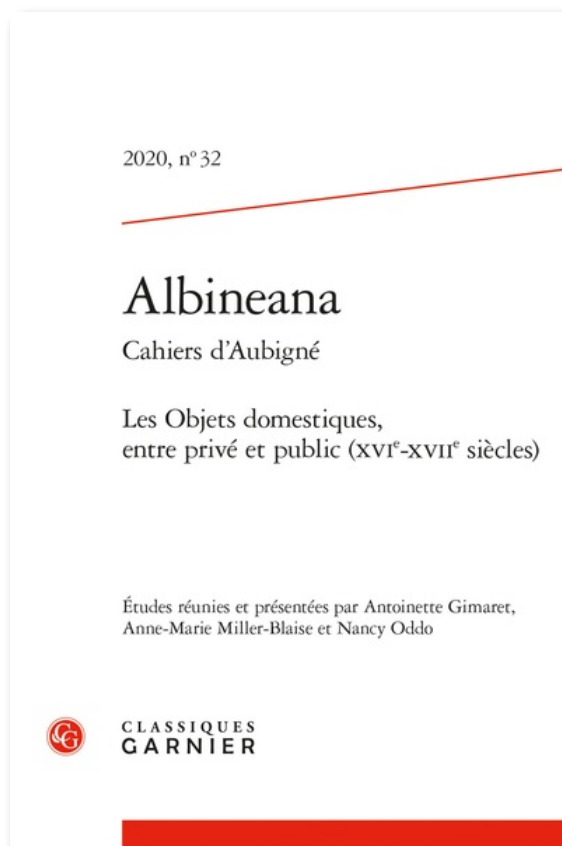




***Parrêsia* et éthique de la parole albinéenne**

Quelle cohérence pour le projet énonciatif et poétique des *Tragiques* ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)

[2020, n° 32. Les Objets domestiques, entre privé et public \(xvi^e-xvii^e siècles\)](#)

Auteur : Parayre (Marine)

Résumé : Dans le sillage de nombreux travaux sur la parole albinéenne, l'article étudie la parrêsia dans les *Tragiques*. « Courage de la vérité » selon M. Foucault, elle concerne les différents niveaux énonciatifs du poème et s'exerce dans un cadre politique et religieux, obéissant à une seule éthique. Mais une possible contradiction existe entre parrêsia et poésie, les enjeux esthétiques de la forme poétique et la fiction, présente à différents niveaux, conférant à l'éthique albinéenne des ambiguïtés.

Pages : 309 à 325

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110958

ISBN : 978-2-406-11095-8

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11095-8.p.0309

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de la Renaissance, Réforme protestante, poésie, vérité, liberté, courage, langage

[Afficher en ligne](#)