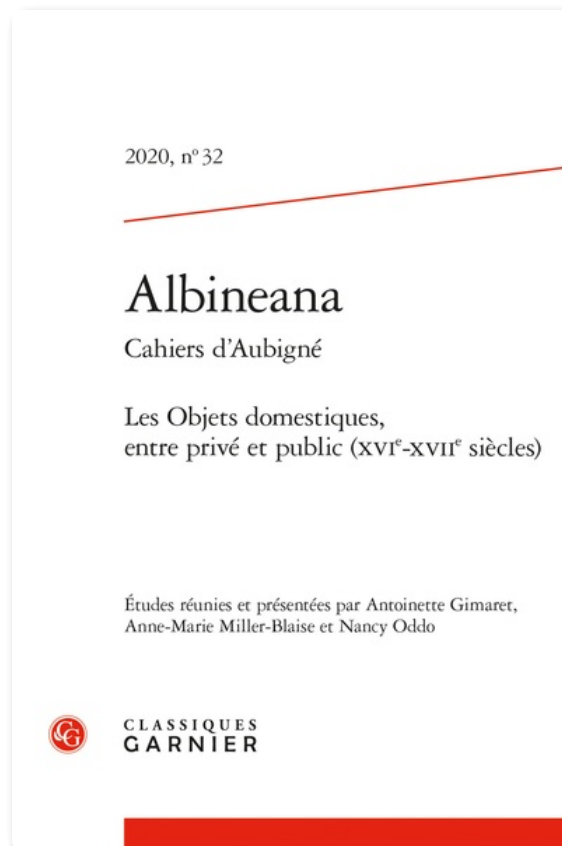




## Le coffre et les pantoufles

Intrusion du public et surgissement du privé dans les Mémoires de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)  
2020, n° 32. Les Objets domestiques, entre privé et public (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles)

Auteur : Viaud (Alicia)

Résumé : Si les Mémoires du XVI<sup>e</sup> siècle. ont pu participer à l'affirmation de l'individu, ils ne donnent que peu à lire l'intimité de celles et de ceux qui les écrivent. Quelques objets domestiques permettent toutefois de cerner les modalités de délimitation réciproque de la sphère privée et de la sphère publique. L'article analyse deux exemples : les pantoufles du clerc de l'huissier Girard dans les Mémoires de Charlotte Duplessis-Mornay, le coffre d'Henri de Mesmes, évoqué dans les Mémoires de celui-ci.

Pages : 111 à 126

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110958

ISBN : 978-2-406-11095-8

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11095-8.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Écriture de l'histoire, (massacre de la) Saint-Barthélemy, protestantisme, faveur royale, habillement, ameublement

[Afficher en ligne](#)