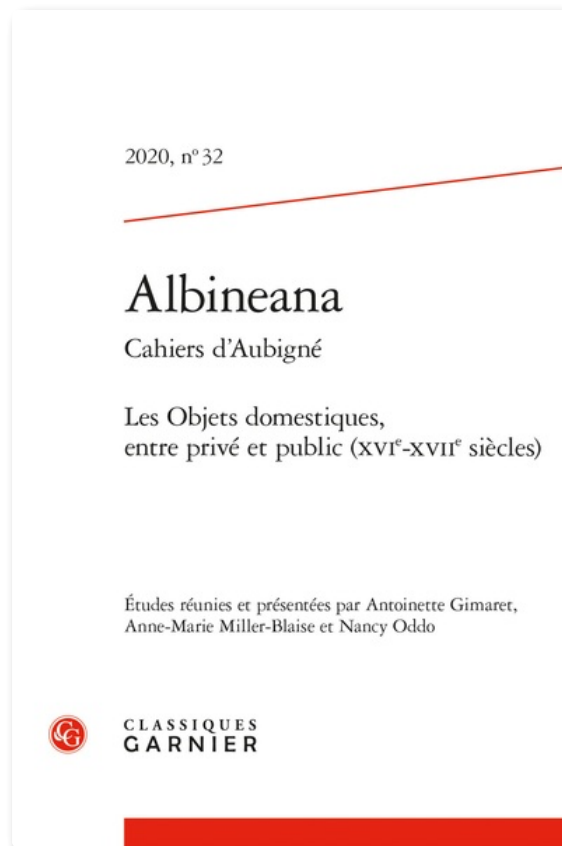




La merveille domestiquée ?

« *Orbis in domo* », l'espace emboîté des cabinets de curiosités

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)
[2020, n° 32. Les Objets domestiques, entre privé et public \(XVI^e-XVII^e siècles\)](#)

Auteur : Marrache-Gouraud (Myriam)

Résumé : Les « cabinets de curieux » révèlent une complexité spatiale de tout premier ordre. Partant de l'organisation de la pièce entière pour aller jusqu'aux meubles et tiroirs, l'article montre comment les curiosités envahissent l'espace domestique dans un désordre souvent feint. En se fondant sur les sources imprimées des catalogues de collections, il analyse les tendances qui s'imposent, du XVI^e au XVIII^e siècle, et montre comment le mobilier et l'ornementation conquièrent un rôle prépondérant.

Pages : 71 à 97

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110958

ISBN : 978-2-406-11095-8

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11095-8.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : curiosités, mobilier, histoire des musées, *copia*, *naturalia*, Amérique, théâtralisation, exposition

[Afficher en ligne](#)