



## La maison du pasteur

Économie des objets et sanctification de l'espace domestique dans *The Country Parson* de George Herbert

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)  
2020, n° 32. [Les Objets domestiques, entre privé et public \(xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles\)](#)

Auteur : Miller-Blaise (Anne-Marie)

Résumé : S'appuyant sur le *Country Parson* (1630), manuel de conduite de G. Herbert à destination du pasteur de campagne, cet article interroge un outil négligé d'une sanctification toute protestante de l'espace domestique, à savoir l'agencement des objets les plus simples dans la maison pieuse. L'originalité de ce manuel est d'adjoindre aux recommandations catéchétiques habituelles, un sens de la juste disposition des objets dans une maison pour laisser voir toute l'économie divine qui l'habite.

Pages : 153 à 176

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110958

ISBN : 978-2-406-11095-8

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11095-8.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : pasteur, maison, ménage, objets, économie, providence, décoration, Protestantisme, XVII<sup>e</sup> siècle, piété

[Afficher en ligne](#)