



Broder chez soi au XVI^e siècle

À propos d'un livre de patrons conservé à la bibliothèque de l'Arsenal

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)
[2020, n° 32. Les Objets domestiques, entre privé et public \(XVI^e-XVII^e siècles\)](#)

Auteur : Castres (Astrid)

Résumé : Au XVI^e siècle, les travaux d'aiguille étaient recommandés aux femmes bien nées. Pourtant ces brodeuses amatrices ont peu attiré l'attention des chercheurs. L'étude des livres de patrons, dont certains portent des marques de propriété, permet d'approcher de manière concrète ces activités domestiques. L'article s'intéresse à celui de Jeanne de la Font, conservé à l'Arsenal. Il le replace dans son contexte, interroge les modèles mis à la disposition de la brodeuse et leur mode d'appropriation.

Pages : 179 à 205

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110958

ISBN : 978-2-406-11095-8

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11095-8.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : travaux d'aiguille, France, époque moderne, histoire des femmes, recueils d'ornements, estampe, arts graphiques

Article de revue : [Précédent](#) 10/20 [Suivant](#)