



Objets domestiques et représentation de l'espace privé dans les lettres de l'Arétin

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)
[2020, n° 32. Les Objets domestiques, entre privé et public \(xvi^e-xvii^e siècles\)](#)

Auteur : Panzera (Maria Cristina)

Résumé : Instrument d'autoreprésentation et de propagande, les recueils de lettres de Pierre l'Arétin, publiés à Venise à partir de 1538, permettent d'appréhender le rapport de l'auteur à l'espace domestique et à ses objets. Les lettres de remerciement pour les dons reçus représentent notamment une source importante d'informations, confirmant l'image de Venise comme avant-poste de la modernité, marqué par l'essor des arts et la recherche du confort, voire du luxe, dans la conception des espaces de vie.

Pages : 25 à 45

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110958

ISBN : 978-2-406-11095-8

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11095-8.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Renaissance, Correspondance, Venise, Dons, Remerciement, Espaces intérieurs, Luxe, Image de soi, Aristocratie, Artistes

[Afficher en ligne](#)