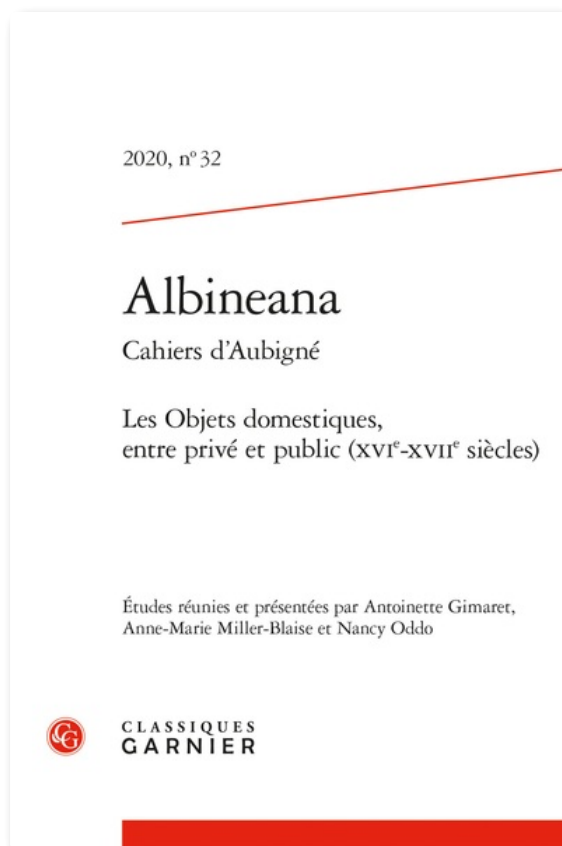




Note sur les portraits d'Agrippa d'Aubigné

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)
[2020, n° 32. Les Objets domestiques, entre privé et public \(xvi^e-xvii^e siècles\)](#)

Auteur : Noir (Dominique)

Résumé : On ne connaissait les traits d'Agrippa d'Aubigné que par quatre portraits originaux, dont ceux de B. Sarburgh, peints entre 1622 et 1630 à Genève, ainsi que par quelques copies anciennes, auxquels il convient d'ajouter quatre gravures du XIX^e siècle et trois sculptures plus récentes. Un portrait inédit d'Aubigné âgé, plus réaliste, connu des seuls hôtes du château du Crest, sa dernière résidence, est reproduit ici pour la première fois. L'article identifie et commente ces différents portraits.

Pages : 299 à 308

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110958

ISBN : 978-2-406-11095-8

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11095-8.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : originaux, copies, gravures, sculptures, collections

[Afficher en ligne](#)