



À la recherche du *Camerino* d'Isabella d'Este à Mantoue

Trois espaces pour deux représentations de soi ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Albineana Cahiers d'Aubigné](#)
2020, n° 32. [Les Objets domestiques, entre privé et public \(xvi^e-xvii^e siècles\)](#)

Auteur : Pradelle (Laurence)

Résumé : Au cours de sa vie, Isabella d'Este ne cesse de parfaire l'aménagement de son Camerino ou Studiolo. Très tôt elle entrepose ses objets précieux dans une pièce jouxtant ses appartements. Quelques années plus tard elle en ouvre une seconde, la Grotta. Enfin, changeant de résidence, elle aménage son Camerino en une enfilade de trois pièces. L'étude porte sur les différents rôles attribués par la marquise de Mantoue à ces espaces au cours du temps comme possibles représentations d'elle-même.

Pages : 47 à 69

Revue : [Albineana](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110958

ISBN : 978-2-406-11095-8

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11095-8.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Isabella d'Este, studiolo, agentivité féminine, Renaissance, Italie, espaces intérieurs, image de soi, collections

[Afficher en ligne](#)