



Le coffre et les pantoufles

Intrusion du public et surgissement du privé dans les Mémoires de la fin du XVI^e siècle

Revue : [Albineana - Cahiers d'Aubigné](#)
2020, n° 32. [Les Objets domestiques, entre privé et public \(xvi^e-xvii^e siècles\)](#)

Array

Array

Résumé : Si les Mémoires du XVI^e siècle. ont pu participer à l'affirmation de l'individu, ils ne donnent que peu à lire l'intimité de celles et de ceux qui les écrivent. Quelques objets domestiques permettent toutefois de cerner les modalités de délimitation réciproque de la sphère privée et de la sphère publique. L'article analyse deux exemples : les pantoufles du clerc de l'huissier Girard dans les Mémoires de Charlotte Duplessis-Mornay, le coffre d'Henri de Mesmes, évoqué dans les Mémoires de celui-ci.

Nombre de pages : 359

ISBN : 978-2-406-11095-8

ISSN : 2417-6516

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11095-8.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Écriture de l'histoire, (massacre de la) Saint-Barthélemy, protestantisme, faveur royale, habillement, ameublement

[Afficher en ligne](#)