



CLASSIQUES  
GARNIER

DECOUT (Maxime), « Table des matières », *Albert Cohen : les fictions de la judéité*, p. 369-371

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4370-1.p.0369](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4370-1.p.0369)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES ABRÉVIATIONS . . . . .	7
INTRODUCTION : JUDÉITÉS ET FICTIONS . . . . .	9
MYSTÈRES ET FANTASMES	
AUTOUR D'UNE VIE, AUTOUR D'UNE ŒUVRE . . . . .	19
La vie au crible de la fiction . . . . .	21
Contre l'égographie . . . . .	30
Le Texte unique . . . . .	33
La femme, destinataire privilégié des textes . . . . .	36
LA JUDÉOGRAPHIE CHEZ ALBERT COHEN . . . . .	43
Livret de famille . . . . .	44
Une judéité traumatique . . . . .	47
Entre appartenance et distinction . . . . .	49
LA JUDÉITÉ OU COMMENT RETISSER L'ORIGINE TROUÉE . . . . .	53
Une judéité sans judaïsme . . . . .	57
La Loi, entre don et fissure . . . . .	68
Une écriture nomade pour un exil essentiel . . . . .	75
« De Moïse à Moïse » : atavisme exilique et mystique de la judéité . . . . .	79
Entre une origine perdue et une fin problématique . . . . .	88
PORTRAIT D'UNE SOCIÉTÉ À RÉFORMER . . . . .	97
L'oncle, les cacahouettes et le nouveau ministère Maussane . . . . .	101
D'une « judaïsation » à une reconfiguration du « kaléidoscope social » . . . . .	105

D'une circulation archaïque des désirs à la règle absolue de la <i>mimésis</i> sociale . . . . .	109
Le jeu et la fête, une contre-culture juive pour « en être » sans « en être » . . . . .	120
L'humour juif, le « territoire où le jugement moral est suspendu » . . . . .	128
LA VOCATION JUIVE, RÉALISER LES MESSIANISMES . . . . .	137
L'araignée de la réécriture biblique . . . . .	141
Les « messianités » de Solal . . . . .	150
Le Messie de David et la danse de l'onomastique . . . . .	154
Le messianisme fou : « judaïser » la séduction amoureuse . . . . .	164
Jésus amoureux . . . . .	179
L'Évangile juif selon Cohen . . . . .	187
La Passion, entre tradition et fascination ou comment bricoler avec les Testaments . . . . .	192
Le Juif et sa croix . . . . .	200
Du sacrifice au sacre . . . . .	211
DU MESSIE DES FEMMES AUX FEMMES MESSIES . . . . .	227
Mater dolorosa . . . . .	229
À la recherche de l'unité perdue . . . . .	237
Féminin et masculin . . . . .	239
Rêver l'asexuel . . . . .	247
Une nouvelle Genèse pour reformer le couple originel . . . . .	253
Ariane, ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre . . . . .	260
Peur de se perdre, narcissisme et haine de soi . . . . .	267
La Prisonnière . . . . .	273
Le Prisonnier de la Loi . . . . .	278
LES ÉCHECS DES MESSIANISMES . . . . .	285
Auschwitz, point aveugle des récits . . . . .	286
Du malheur d'être juif . . . . .	296
Le demain éternel . . . . .	308

La passion, une Passion avortée ou le Christ qui ne mourra pas sur la croix . . . . .	316
La tendresse de pitié et l'invention du Moi-Messie . . . . .	325
CONCLUSION : LE ROMAN DE LA JUDÉITÉ . . . . .	343
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	349
INDEX . . . . .	365