



CLASSIQUES
GARNIER

MORISI (Ève), « Bibliographie », *Albert Camus, le souci des autres*, p. 149-154

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1752-8.p.0149](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1752-8.p.0149)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ÉCRITS D'ALBERT CAMUS

- CAMUS, Albert, *Albert Camus contre la peine de mort*, éd. Ève Morisi, préface de Robert Badinter, Paris, Gallimard, 2011.
- CAMUS, Albert, *Camus à Combat*, éditoriaux et articles d'Albert Camus 1944-1947, édition établie, présentée et annotée par Jacqueline Lévi-Valensi, Paris, Gallimard, coll. « Cahiers Albert Camus », 2002, désigné par CC.
- CAMUS, Albert, *Essais*, édition établie et annotée par Roger Quilliot et Louis Faucon, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1965.
- CAMUS, Albert, *Fragments d'un combat 1938-1940 : Alger Républicain, Le Soir Républicain*, série *Cahiers Albert Camus* 3, éd. Jacqueline Lévi-Valensi et André Abbou, Paris, Gallimard, 1978.
- CAMUS, Albert, *Œuvres complètes*, sous la direction de Jacqueline Lévi-Valensi et de Raymond Gay-Crosier, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2006-2008, 4 vol., désigné par OC I, OC II, OC III et OC IV.
- CAMUS, Albert et Jean GRENIER, *Correspondance 1932-1960*, avertissement et notes par Marguerite Dobrenn, Paris, Gallimard, 1981.

TRAVAUX CONSACRÉS À ALBERT CAMUS

- ALLOUCHE, Bousse, *Le Colonialisme de bonne volonté à l'épreuve dans « Misère de la Kabylie » : Mouloud Feraoun corrige Albert Camus*, mémoire de Master, McMaster University, Canada, 2010.
- ANSEL, Yves, *Albert Camus totem et tabou. Politique de la postérité*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012.
- APTER, Emily, « Out of Character : Camus's French Algerian Subjects », *Modern Language Notes*, n° 112, 1997, p. 499-516.

- BACIU, Virginia, *Albert Camus et la condamnation à mort*, Bucarest, Junimea, 1998.
- BLACK, Moïshe, « Camus's "L'Hôte" As A Ritual of Hospitality », *Nottingham French Studies*, n° 28, 1989, p. 39-52.
- CARROLL, David, *Albert Camus the Algerian : Colonialism, Terrorism, Justice*, New York, Columbia University Press, 2007.
- CARROLL, David, « Camus's Algeria : Birthrights, Colonial Injustice, and the Fiction of a French-Algerian People », *Modern Language Notes*, vol. 112, n° 4, septembre 1997, p. 517-549.
- CHAULET-ACHOUR, Christiane, *Albert Camus, Alger. L'Étranger et autres récits*, Biarritz, Atlantica, 1998.
- COSTES, Alain, *Albert Camus ou la parole manquante*, Paris, Payot, 1973.
- CRUISE O'BRIEN, Conor, *Camus*, Glasgow, Fontana & Collins, 1970.
- CRYLE, Peter, « Les Muets », *Bilan critique : L'Exil et le Royaume d'Albert Camus, essai d'analyse*, Paris, Minard, 1973, p. 101-118.
- DAVIDSON, Ray, « L'éloquence philosophique des *Muets* », *Albert Camus, les extrêmes et l'équilibre*, éd. David Walker, Amsterdam et Atlanta, Rodopi, 1994, p. 189-196.
- FOLEY, John, *Albert Camus From the Absurd to the Revolt*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2008.
- GASSIN, Jean, *L'Univers symbolique d'Albert Camus*, Paris, Minard, 1981.
- GRENIER, Jean, *Albert Camus. Souvenirs*, Paris, Gallimard, 1968.
- GRENIER, Jean, *Carnets 1944-1971*, éd. Claire Paulhan, Paris, Seghers, 1991.
- GUÉRIN, Jeanyves, *Albert Camus. Littérature et politique*, Paris, Honoré Champion, 2013.
- GUÉRIN, Jeanyves, *Albert Camus : portrait de l'artiste en citoyen*, Paris, François Bourin, 1993.
- GUÉRIN, Jeanyves, éd., *Camus et la politique, Actes du colloque de Nanterre, 5-7 juin 1985*, L'Harmattan, 1986.
- GUÉRIN, Jeanyves, « Camus Journaliste », *Synergies Inde*, n° 5, 2010, p. 13-23.
- HAMOUDA, Ouahiba, *Albert Camus à l'épreuve d'Alger républicain*, Alger, Office des publications universitaires, 1991.
- HAOUE, Mohammed Kamel Eddine, *Camus et l'hospitalité*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- HURLEY, D. F., « Looking for the Arab : Reading of the Readings of Camus's "The Guest" », *Studies in Short Fiction*, n° 30, 1993, p. 79-93.
- LÉVI-VALENSI, Jacqueline, *Albert Camus ou la naissance d'un romancier*, Paris, Gallimard, 2006.
- MAILHOT, Laurent, *Albert Camus ou l'Imagination du Désert*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1973.
- MCGREGOR, Rob Roy, « Camus's "The Silent Men" and "The Guest" : Depictions of Absurd Awareness, » *Studies in Short Fiction*, n° 34, 1997, p. 307-321.

- MINO, Hiroshi, *Le Silence dans l'œuvre d'Albert Camus*, Paris, Librairie José Corti, 1987.
- MINO, Hiroshi, « Silence », *Dictionnaire Albert Camus*, éd. Jeanyves Guérin, Paris, Robert Laffont, 2009, p. 834-836.
- MORISI, Ève, *Literature in extremis. The Poetics and Ethics of Capital Punishment in the Works of Victor Hugo, Charles Baudelaire, and Albert Camus*, thèse de doctorat, Princeton University et Université Paris IV-Sorbonne, 2011.
- ORME, Mark, *The Development of Albert Camus's Concern for Social and Political Justice : "Justice pour un Juste"*, Madison, WI, Fairleigh Dickinson University Press, 2007.
- PARKER, Emmett, *Albert Camus : The Artist in the Arena*, Madison et Milwaukee, The University of Wisconsin Press, 1965.
- PERVILLÉ, Guy, « Misère de la Kabylie », *Dictionnaire Albert Camus*, éd. Jeanyves Guérin, Paris, Robert Laffont, 2009, p. 562-564.
- QUILLIOT, Roger, « Albert Camus ou les difficultés du langage », *Albert Camus 2. Langue et langage, La Revue des Lettres Modernes*, n° 212-216, 1969, p. 77-102.
- QUILLIOT, Roger, *La Mer et les prisons. Essai sur Albert Camus*, Paris, Gallimard, 1956.
- ROBLÈS, Emmanuel, *Camus, frère de soleil*, Paris, Seuil, 1995.
- RYF, Jean-Pierre, *Albert Camus et les Algériens : noces ou divorce ?*, Biarritz, Atlantica, 2007.
- SALAS, Denis, *Albert Camus. La Juste Révolte*, Paris, Michalon, 2002.
- SHOWALTER, English, « The Silent Men. Muted Symbols », *Exiles and Strangers. A Reading of Camus's Exile and the Kingdom*, Columbus, Ohio State University Press, 1984, p. 53-71.
- TODD, Olivier, *Albert Camus. Une vie*, Paris, Gallimard, 1996.
- VANNEY, Philippe, « Camus et le droit de mort de l'État », *Bulletin d'études française de l'université de Dokkyo*, n° 34, mars 2003, p. 49-73.
- VANNEY, Philippe, « Le partage de la souffrance. Camus et le débat traditionnel sur la peine de mort », *Bulletin d'études françaises de l'Université de Dokkyo*, n° 32, mars 2001, p. 95-120.
- VIALLANEIX, Paul, *Le Premier Camus suivi de Écrits de jeunesse d'Albert Camus, Cahiers Albert Camus 2*, Paris, Gallimard, 1973.
- VIGGIANI, Carl A., « Notes pour le futur biographe d'Albert Camus », *Albert Camus 1. Autour de L'Étranger*, éd. Brian T. Fitch, Paris, Minard – Lettres modernes, 1968, p. 170-174.
- VIRCONDELET, Alain, *Albert Camus, fils d'Alger*, Paris, Fayard, 2010.
- ZARETSKY, Robert, *Albert Camus : Elements of a Life*, Ithaca, Cornell University Press, 2010.

ARTICLES ET ESSAIS RELATIFS AU SOUCI
ET À L'ÉTHIQUE

- AGAMBEN, Giorgio, *Homo sacer I, Le pouvoir souverain et la vie nue*, trad. Marilène Raiola, Paris, Le Seuil, 1997.
- BURDACH, Konrad, « Faust und die Sorge », *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, n° 1, 1923, p. 1-60.
- CRÉPON, Marc, *Le Consentement meurtrier*, Paris, Éditions du Cerf, 2012.
- FEDER KITTAY, Eva et MYERS, Diana T., éd., *Women and Moral Theory*. Totowa, NJ, Rowman and Littlefield, 1987.
- FOUCAULT, Michel, *Le Souci de soi*, Gallimard, Paris, 1984.
- GILLIGAN, Carol, *In A Different Voice*, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1982.
- GILLIGAN, Carol, WARD, Janie Victoria et al., *Mapping the Moral Domain : A Contribution of Women's Thinking to Psychological Theory and Education*, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1988.
- GILLIGAN, Carol, LYONS, Nona et al., *Making Connections : The Relational Worlds of Adolescent Girls at Emma Willard School*, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1990.
- GILLIGAN, Carol, LANGDALE, Sharry et al., *The Contribution of Women's Thought to Developmental Theory : The Elimination of Sex Bias in Moral Developmental Research and Education*, rapport final destiné à l'Institut National de l'Éducation, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1982.
- HEIDEGGER, Martin, *Être et temps*, trad. François Vezin, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de philosophie », 1986.
- LEVI, Primo, *Se questo è un uomo*, Turin, Einaudi, 2005.
- LEVI, Primo, *Si c'est un homme*, trad. Martine Schruoffeneger, Paris, Presses pocket, 1988.
- MAYEROFF, Milton, *On Caring*, New York, NY, Harper & Row, 1971.
- NODDINGS, Nel, *Caring : A Feminine Approach to Ethics and Moral Education*, Berkeley, CA, University of California Press, 1982.
- NUROCK, Vanessa, éd., *Carol Gilligan et l'éthique du care*, Paris, PUF, 2010.
- NUSSBAUM, Martha C., *Frontiers of Justice : Disability, Nationality, Species Membership*, Cambridge, MA, Harvard University Press, 2006.
- NUSSBAUM, Martha C., « Human Functioning and Social Justice : In Defense of Aristotelian Essentialism », *Political Theory*, n° 20 (2), mai 1992, p. 202-246.
- NUSSBAUM, Martha C. *Women and Human Development : The Capabilities Approach*, Cambridge, MA, Cambridge University Press, 2000.

- RUDDICK, Sara, *Maternal Thinking : Toward a Politics of Peace*, New York, NY, Ballentine Books, 1989.
- SEN, Amartya K., *Commodities and Capabilities*, Oxford, Oxford University Press, 1985.
- SEN, Amartya K., *On Ethics and Economics*, Oxford, Basil Blackwell, 1987.
- SEN, Amartya K., *The Idea of Justice*, Cambridge, MA, Harvard University Press, 2009.
- TODOROV, Tzvetan, *Face à l'extrême*, Paris, Seuil, 1994.
- TRONTO, Joan, *Un Monde vulnérable. Pour une politique du care*, trad. Hervé Maury, Paris, La Découverte, 2009.

AUTRES SOURCES

- ABBAS, Ferhat, *Guerre et révolution d'Algérie. La nuit coloniale*, Julliard, 1962.
- AGERON, Charles-Robert, *Histoire de l'Algérie contemporaine : 1830-1999*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999.
- ALLEG, Henry, BENZINE, Abdelhamid et KHALFA, Boualem, *La Grande Aventure d'Alger républicain*, Paris, Messidor, 1987.
- APTEKMAN, Jeanne, « Locutions en SI et marqueurs dans la protase : Compositionnalité et indices co-textuels ». *Corela (cognition, représentation, langage)*, n° 1, 2008, <<http://corela.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=224>>, consulté le 04/07/2012.
- ARON, Robert *et al.*, *Les Origines de la Guerre d'Algérie*, Paris, Fayard, 1962.
- BENVENISTE, Émile, *Le Vocabulaire des institutions indo-européennes*, Paris, Éditions de Minuit, 1969.
- CLÉDAT, Léon, éd., *Dictionnaire étymologique de la langue française*, 3^e édition revue et corrigée, Paris, Hachette, 1914.
- DENDIEN, Jacques, *Trésor de la Langue Française Informatisé*, avec le concours de l'ATILF, du CNRS et de l'université de Lorraine, <<http://atilf.atilf.fr/>>.
- DUNWOODIE, Peter, *Writing French Algeria*, Oxford, Clarendon Press, 1998.
- GATTI, Stéphane, *Kateb Yacine, un poète en trois langues*, film documentaire, Paris, La Parole Errante, 2001.
- GOURDON, Hubert, HENRY, Jean-Robert et HENRY-LORCERIE, Françoise, « Roman colonial et idéologie coloniale en Algérie », *Revue algérienne des sciences juridiques, économiques et politiques*, n° 11, mars 1974.
- JANICAUD, Dominique, *Heidegger en France. I. Récit*, Paris, A. Michel 2001.
- KATEB, Yacine, *Kateb Yacine, éclats de mémoire*, textes réunis et présentés par

- Olivier Corpet et Albert Dichy avec la collaboration de Mireille Djaider, Paris, IMEC, 1994.
- MEMMI, Albert, *Portrait du colonisé, précédé du portrait du colonisateur*, Paris, Payot, 1973.
- MONTANDON, Alain, *Désirs d'hospitalité. De Homère à Kafka*, Paris, Presses Universitaires de France, 2002.
- RANCIÈRE, Jacques, *Le Partage du sensible. Esthétique et politique*, Paris, La Fabrique, 2000.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Littérature et Sensation. Stendhal, Flaubert*, Seuil, « Points », 1954.
- SAÏD, Edward, *Culture and Imperialism*, Londres, Vintage, 1994.
- SAÏD, Edward, *Orientalism*, New York, Pantheon, 1978.
- STORA, Benjamin, *Histoire de l'Algérie coloniale 1830-1954*, Paris, La Découverte, 1991.